

Сирены:

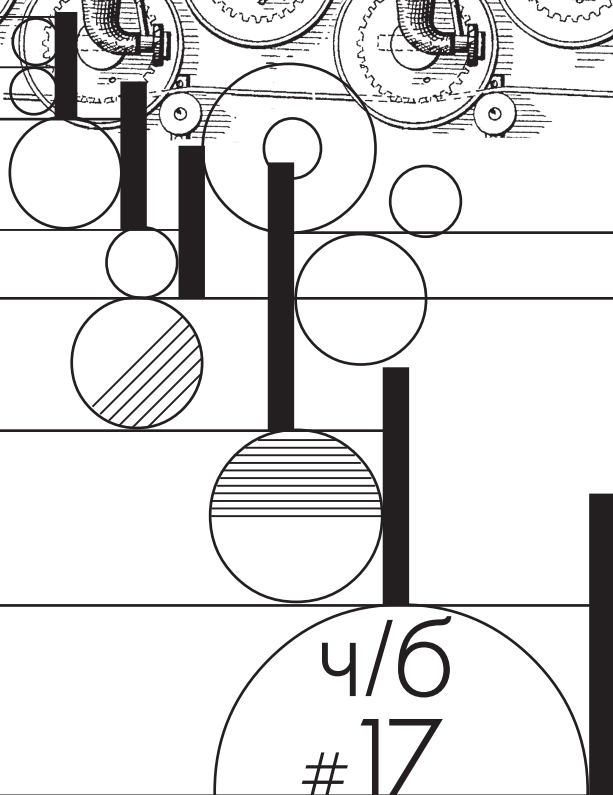
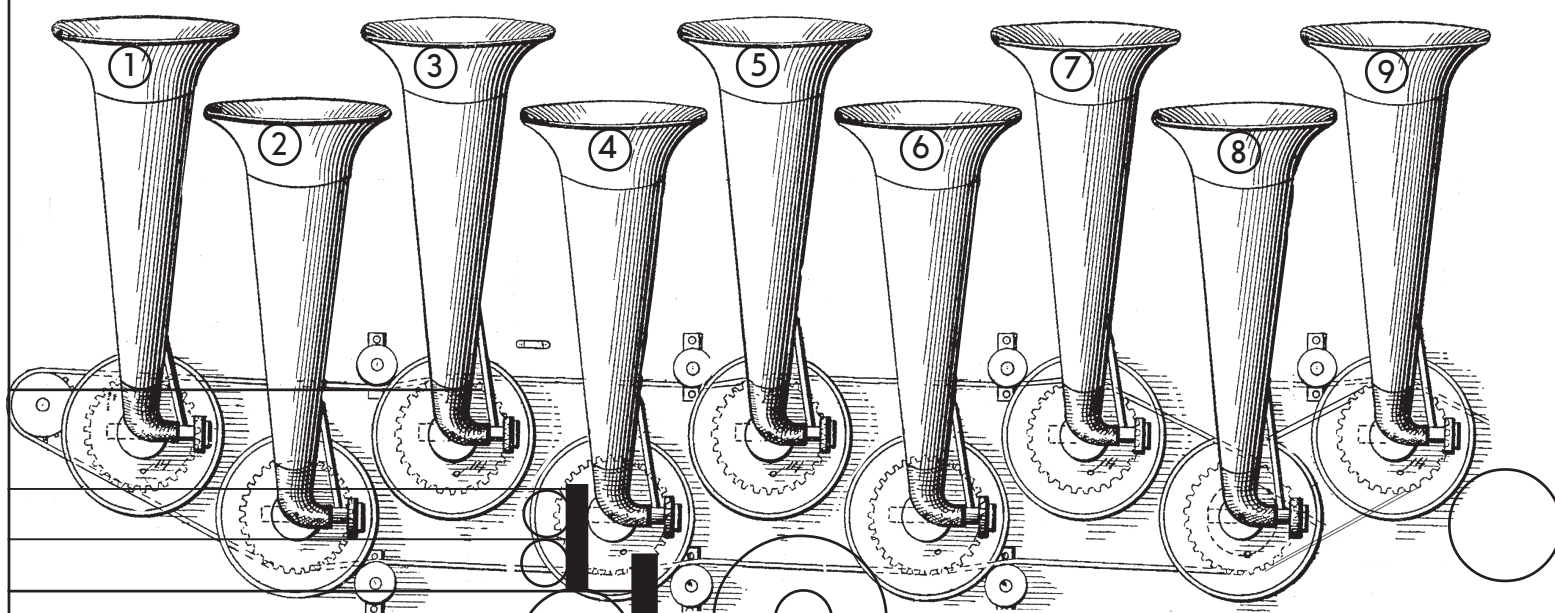
Каскад

Евгений Стрелков

Eugene Strelkov

Sirenes:

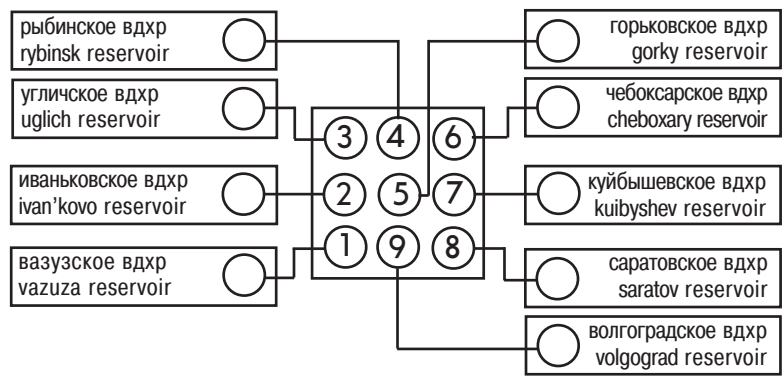
Cascade

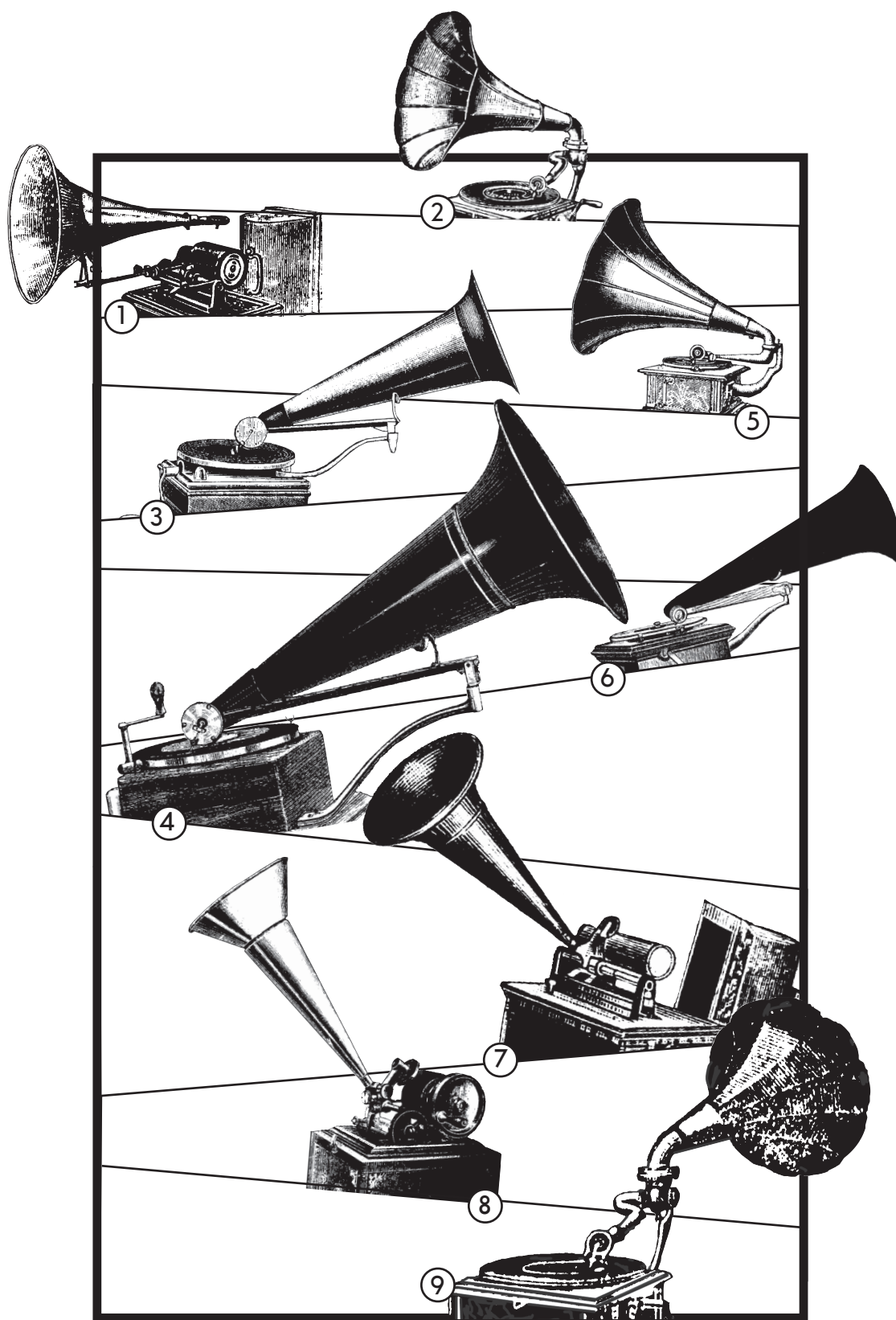


ч/б

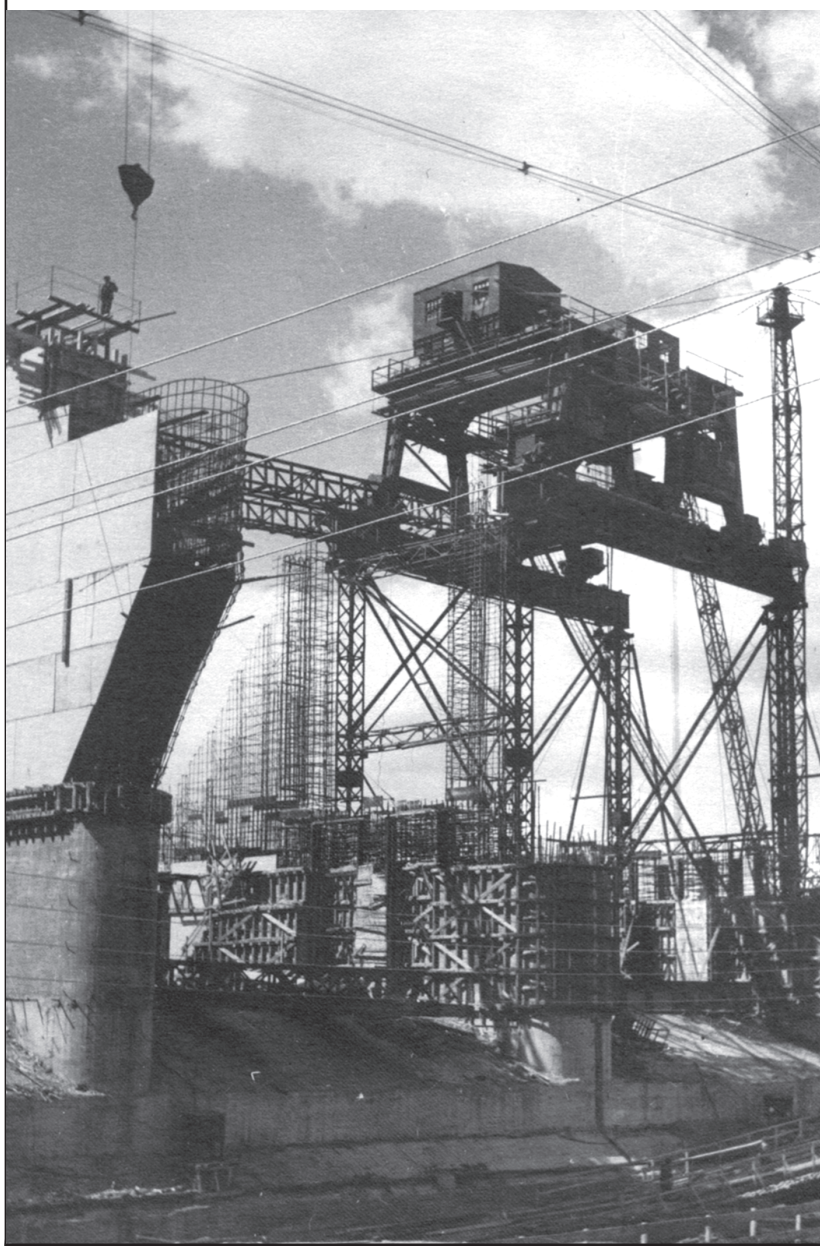
#17

альбом
album





1.



Тяжка равнине пленных вод обуза.
 Промокшая до маковок церквей
 страна - как субмарина в клетке шлюза,
 как цепь застрявшая в разбитом жерле клюза
 как результат поспешного союза
 Земли и Дела.
 Вес восьми морей
 срывает это тело
 с якорей
 добра и разума. И тенью груза
 сомнений на открытое чело
 сидельца шлиссельбургского легло
 стремление создать здесь равелин
 наук естественных, чтобы един
 язык
 возник.
 И хляби вавилонской
 строитель тут постиг
 урок:
 промок
 сей дивный мир.
 Пунктир
 ручьёв затёк.
 Реки извив
 - залив.
 И ток
 Иссяк.
 И море
 - горе.

2.

Вода к воде.
 Набралось на лохань
 бетонную - и без размера лужу.
 Легла под эту лужу Пошехонь
 и где тот Моисей, что вытащит наружу
 ту сушу вновь, раздвинет воду,
 порушит (суть - осушит) гимн нимроду.



3.

О вавилоне водном пели птицы:
безумный воду лил, очнулся и затих.
Уже не рассмеяться и не прослезиться
над горьким делом малых сих.
В пространство протянулись провода
- гора воды рождает напряжение
полощутся пустые невода
в глубинах исполинского пруда
ища остатки водонаселенья.



4.

При Угличе была возведена
углом торчащая ребристая стена
и рядом створ с торцовой аркой.
И будучи в воде отражена
та арка обретает себе пару -
словно яйцо гигантское
притоплено в корыте шлюза.
В яйце, как водится, запрятана игла,
проткнувшая пузырь той нужной,
и полной, радужной, натужной
и гулкой жизни города полу-
разрушенного волею кашея.
Кашей вещал: нельзя мол от природы
ждать милостей и малостей нельзя
простых ценить. И поглотили воды
окрестности - огромности итог.
Воплощена жестокая затея.
Клепсидра шлюза отмеряет Волги ток.
На берегу стоит упорный городок
Лежит кашеева на дне игла, ржавея.

5.

Монотонный азан огромного поплавка, тот
скребет по стене шлюза - синхронно уровню вод,
кораблю, пришвартованному к поплавкам,
что подвижно висят рядами
над бездной воды,
сгруженной в шлюз кубами
узлами, комодами, ящиками, сундуками
тех кто жил когда-то опасно близко к воде:
в Мологе, Корчеве, Калязине, Васильевой слободе.

Вода, настоящая на их «жили-были-добра-наживали»
обжата теперь в полом бетонном ларе.
Бурлит, томится
живой машиной
чтоб потом, как раскупорят шлюз,
уже за плотиной
вне обручей-оков
пролиться широко и длинно
вдоль раскованных берегов.

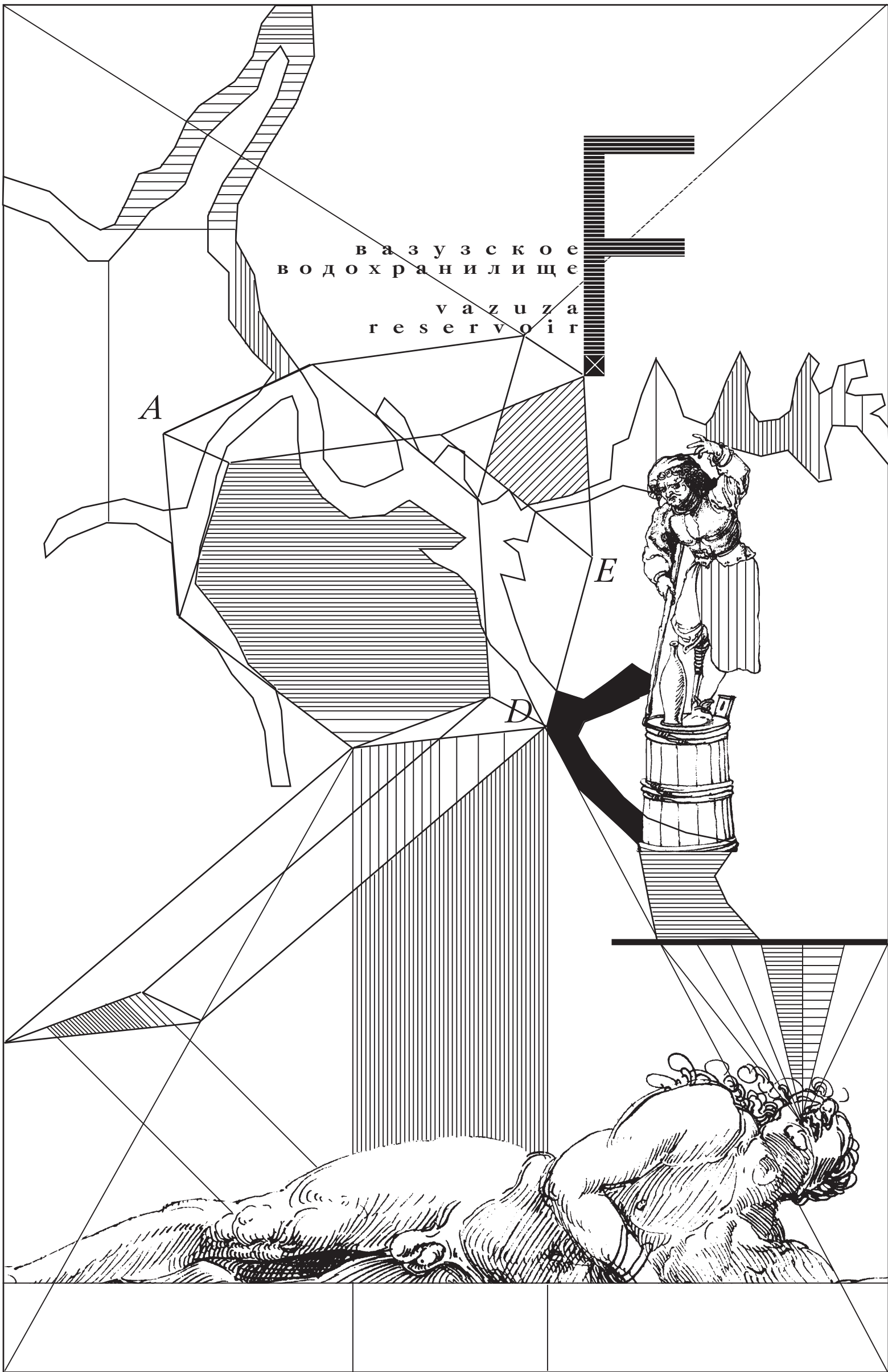
вазузское
водохранилище

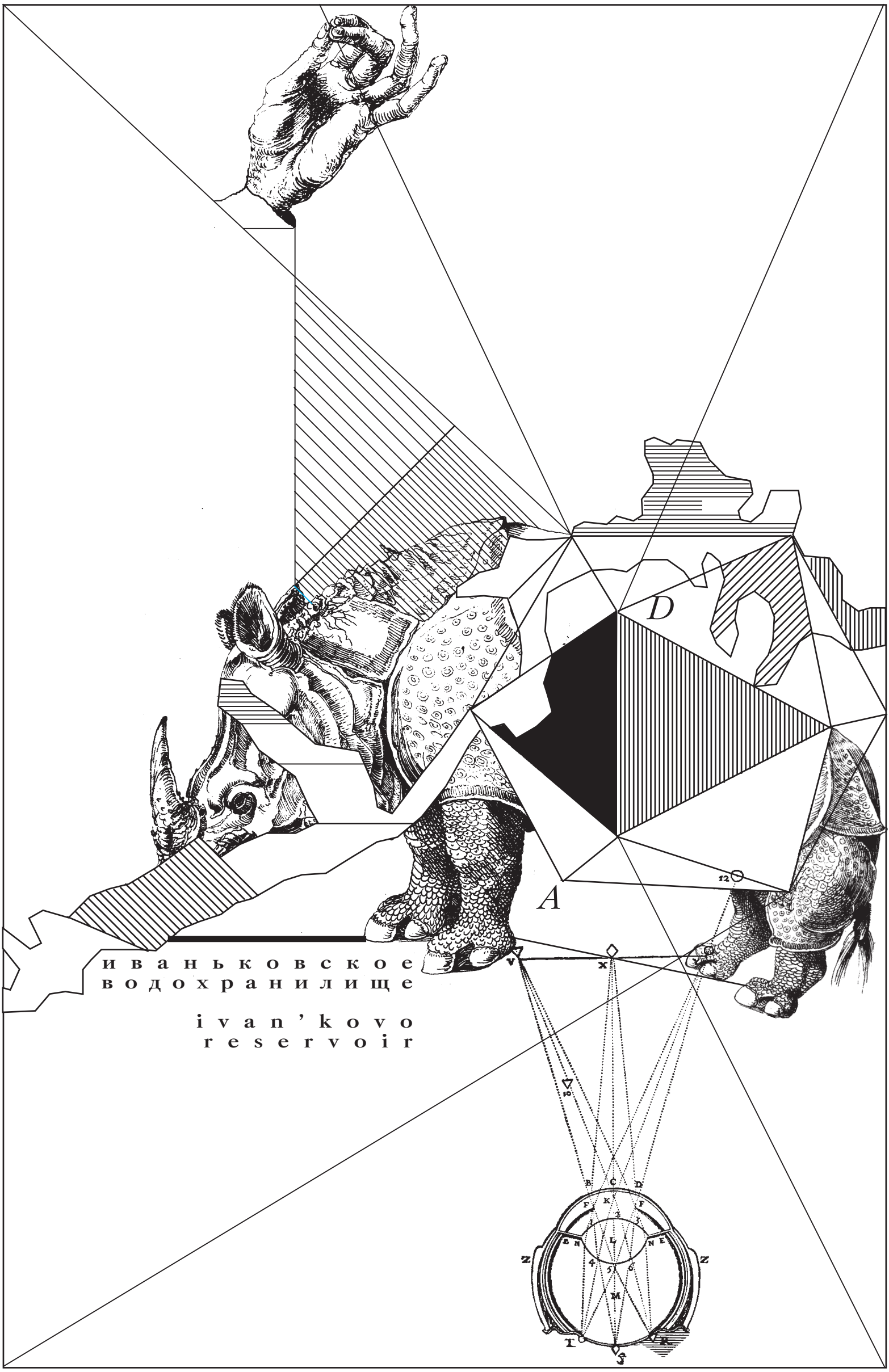
vazuza
reservoir

A

E

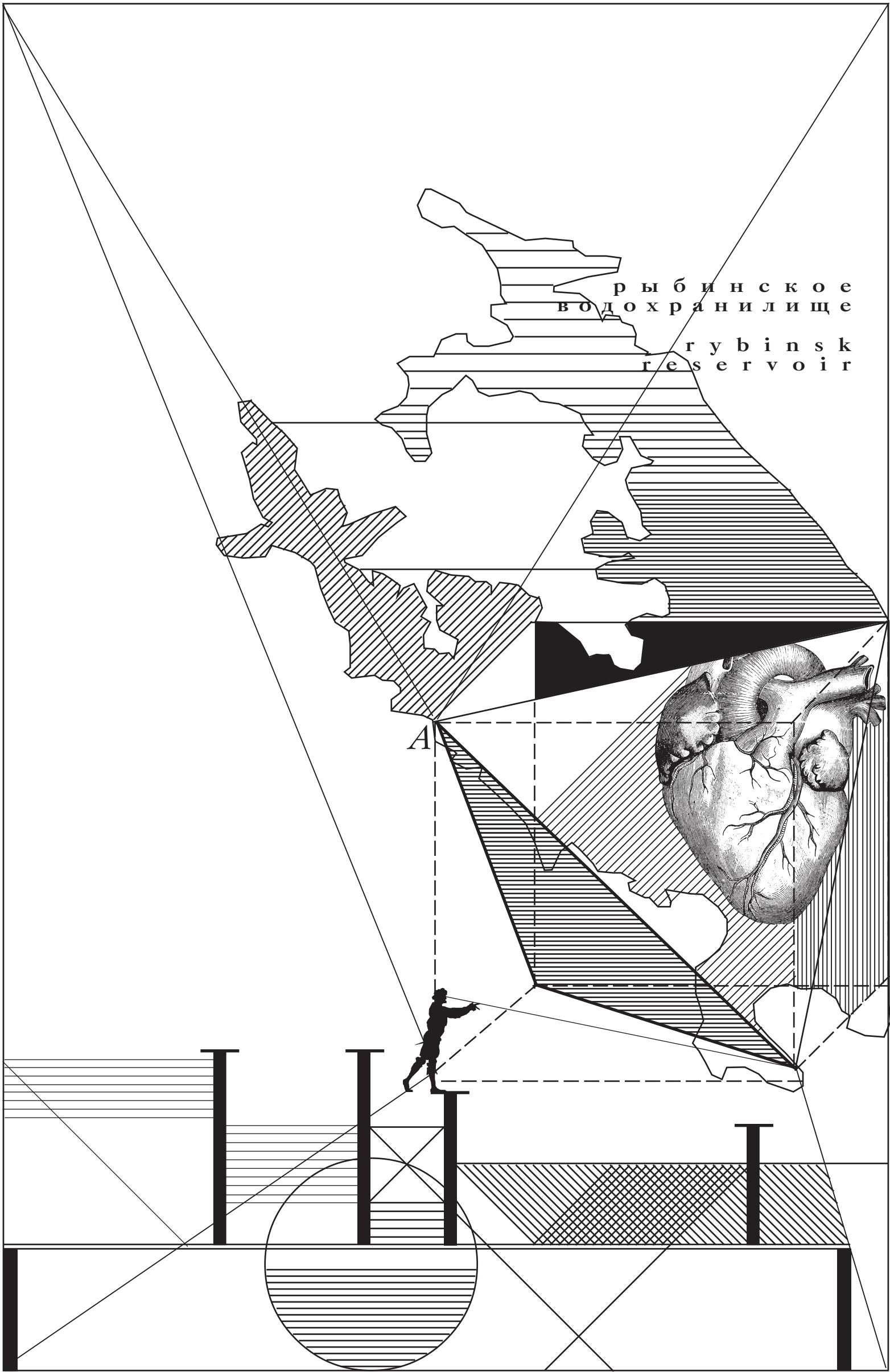
D

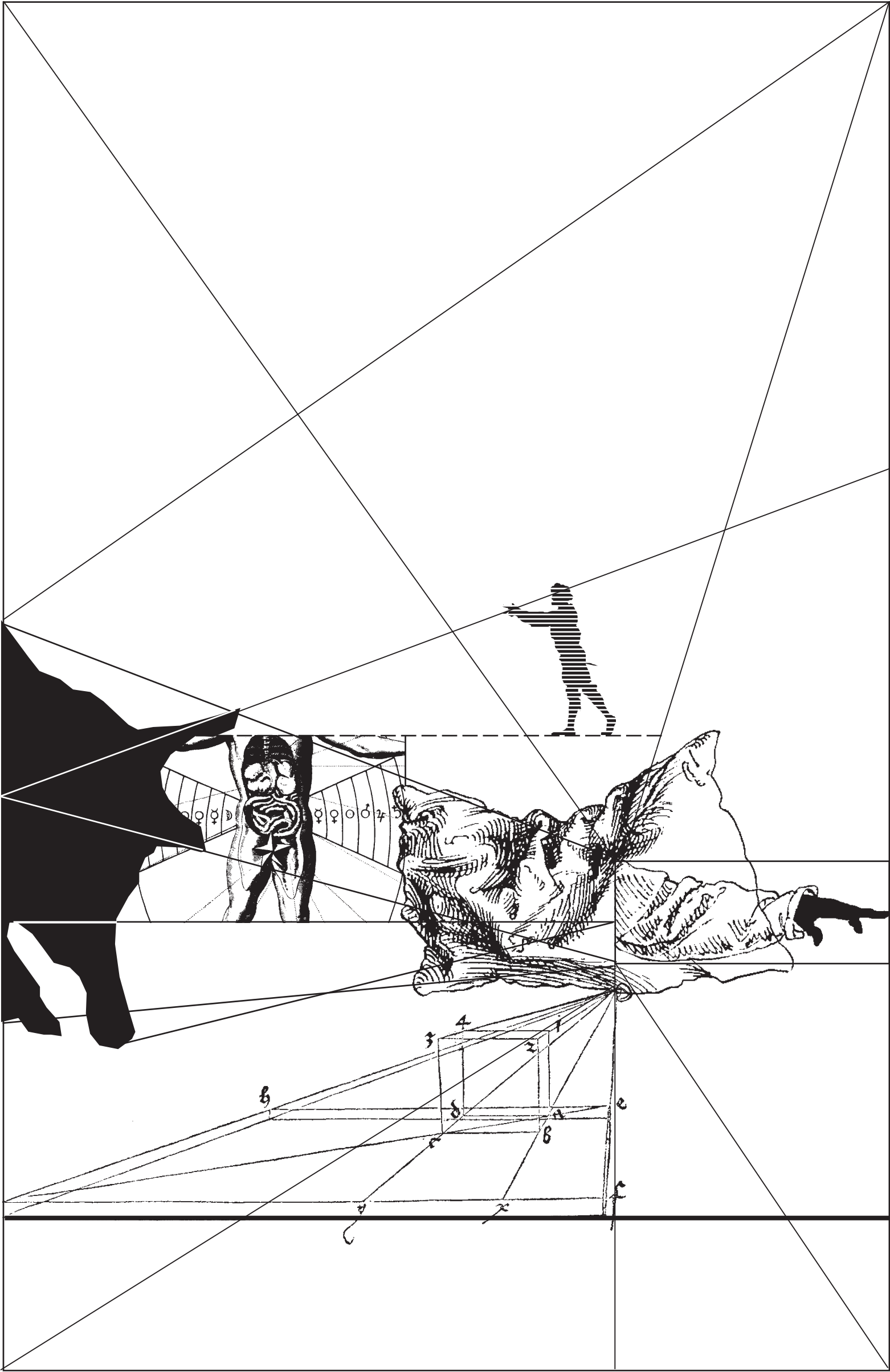


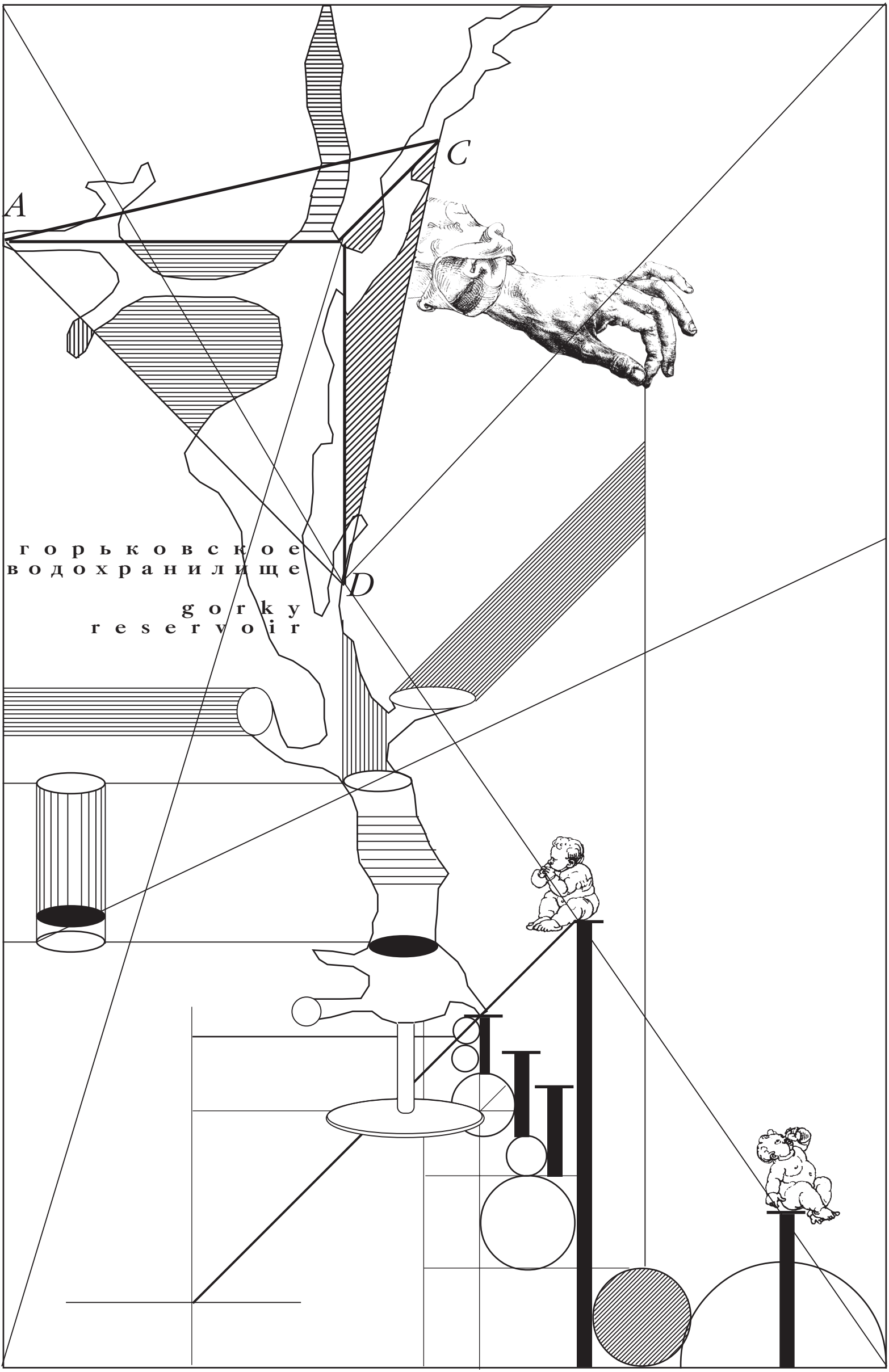


иваньковское
водохранилище

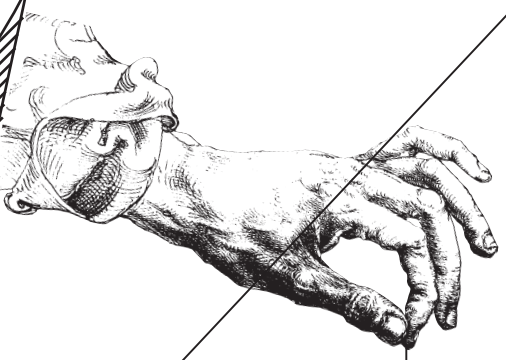
i v a n ' k o v o
r e s e r v o i r

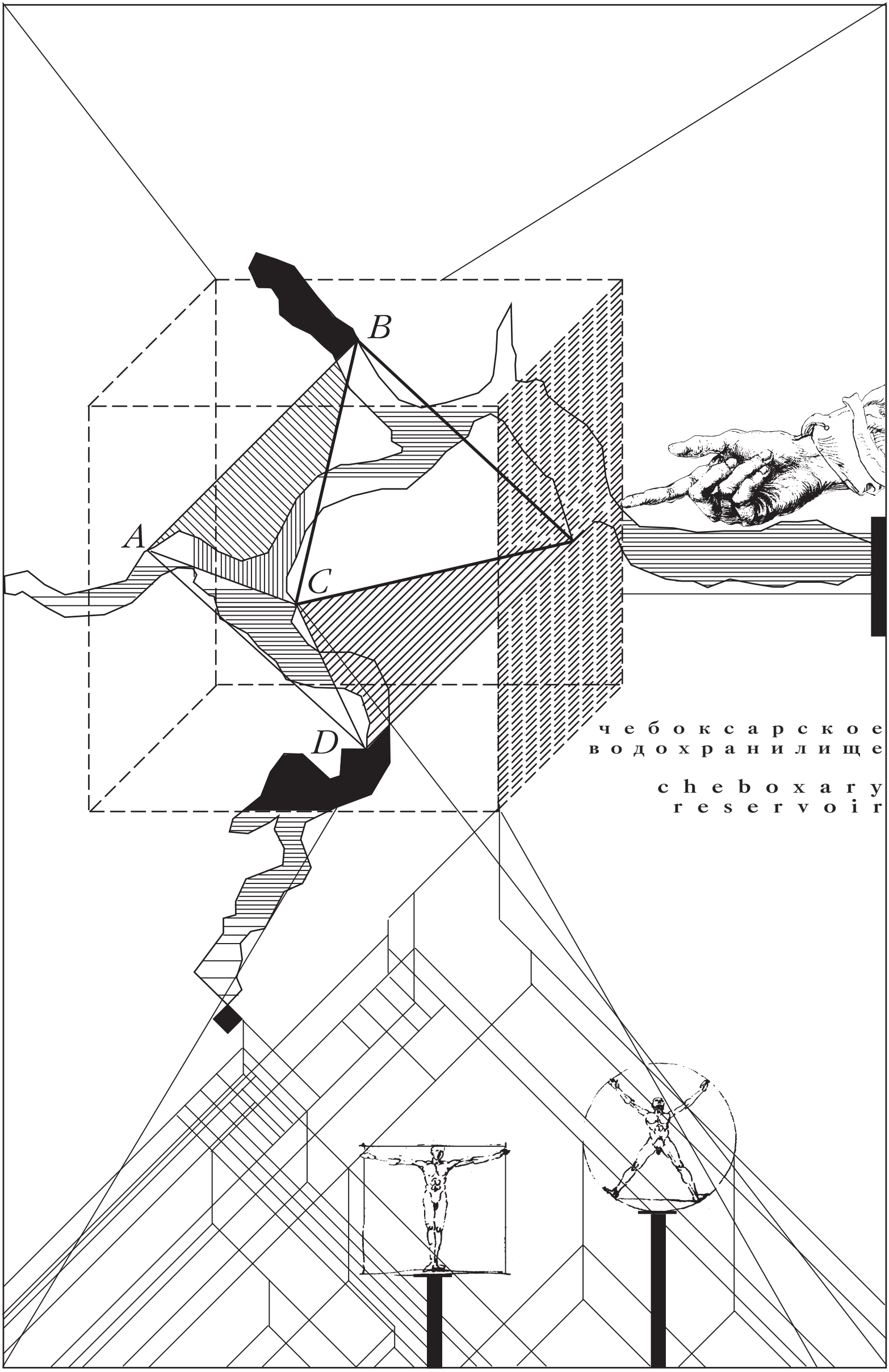






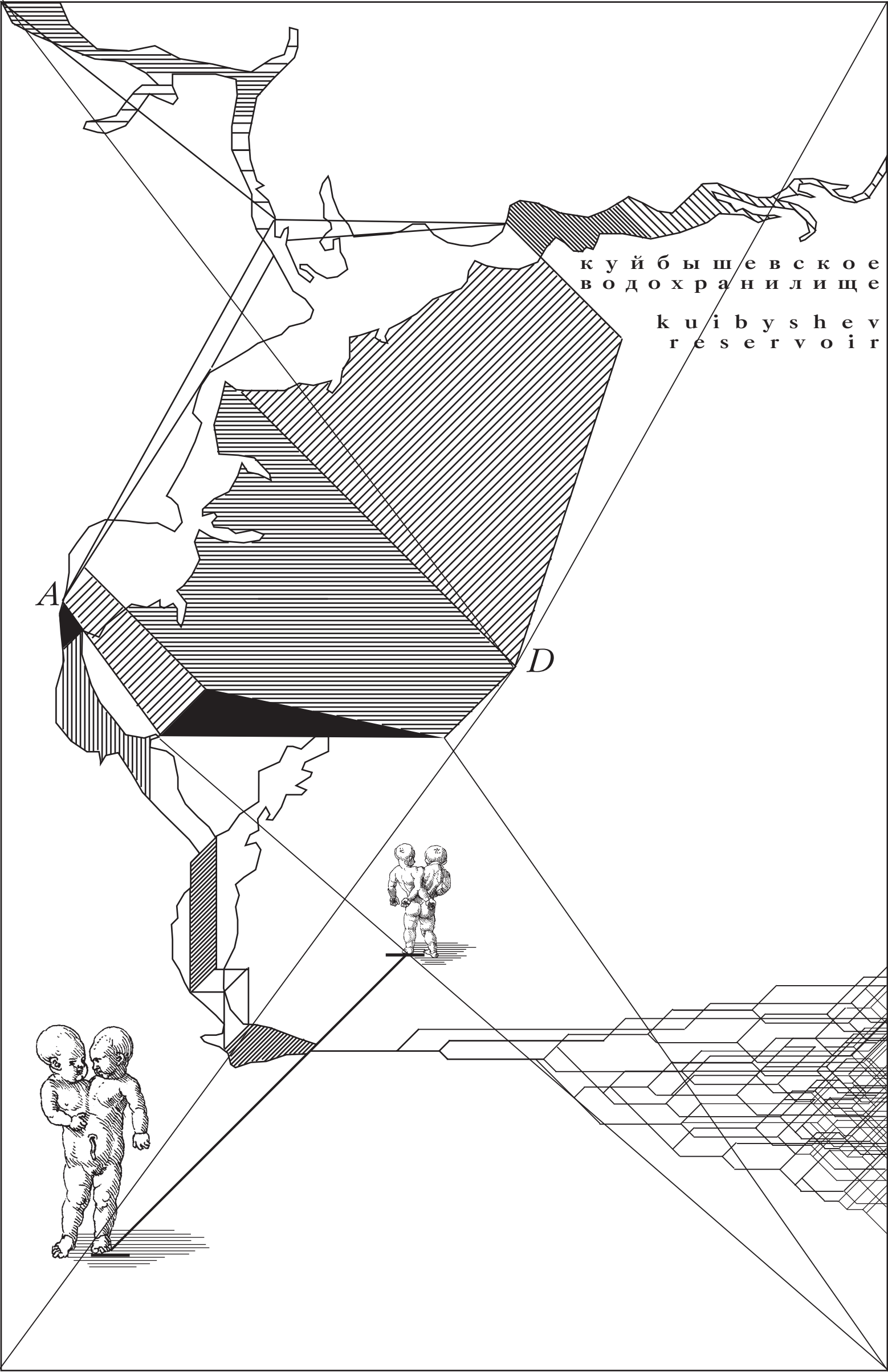
горьковское
водохранилище
gorky
reservoir

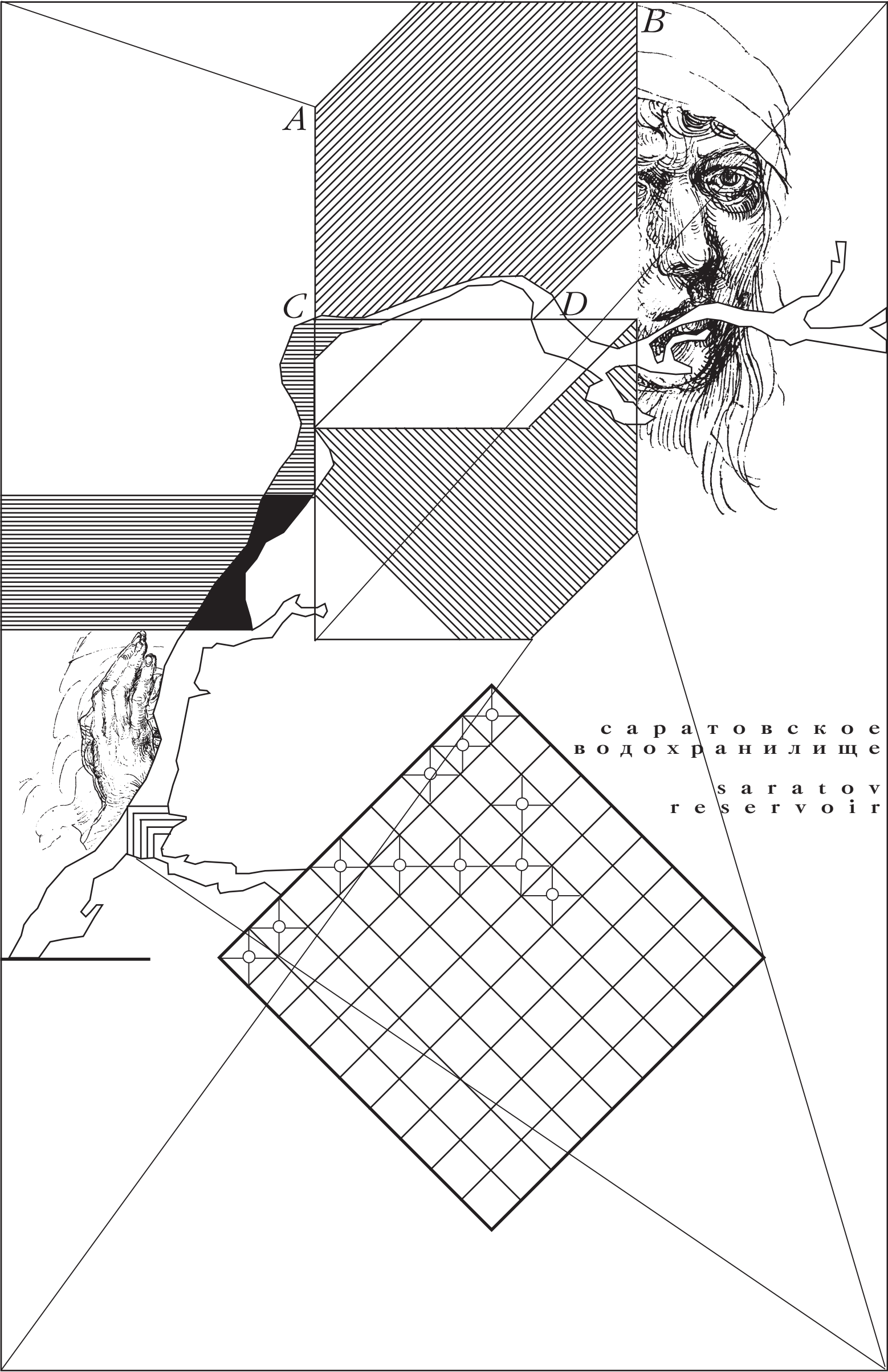




чебоксарское
водохранилище

cheboksary
reservoir





саратовское
водохранилище

s a r a t o v
r e s e r v o i r

во л го гра д с ко е
во до х ра ни ли щ е

v o l g o g r a d
r e s e r v o i r

B

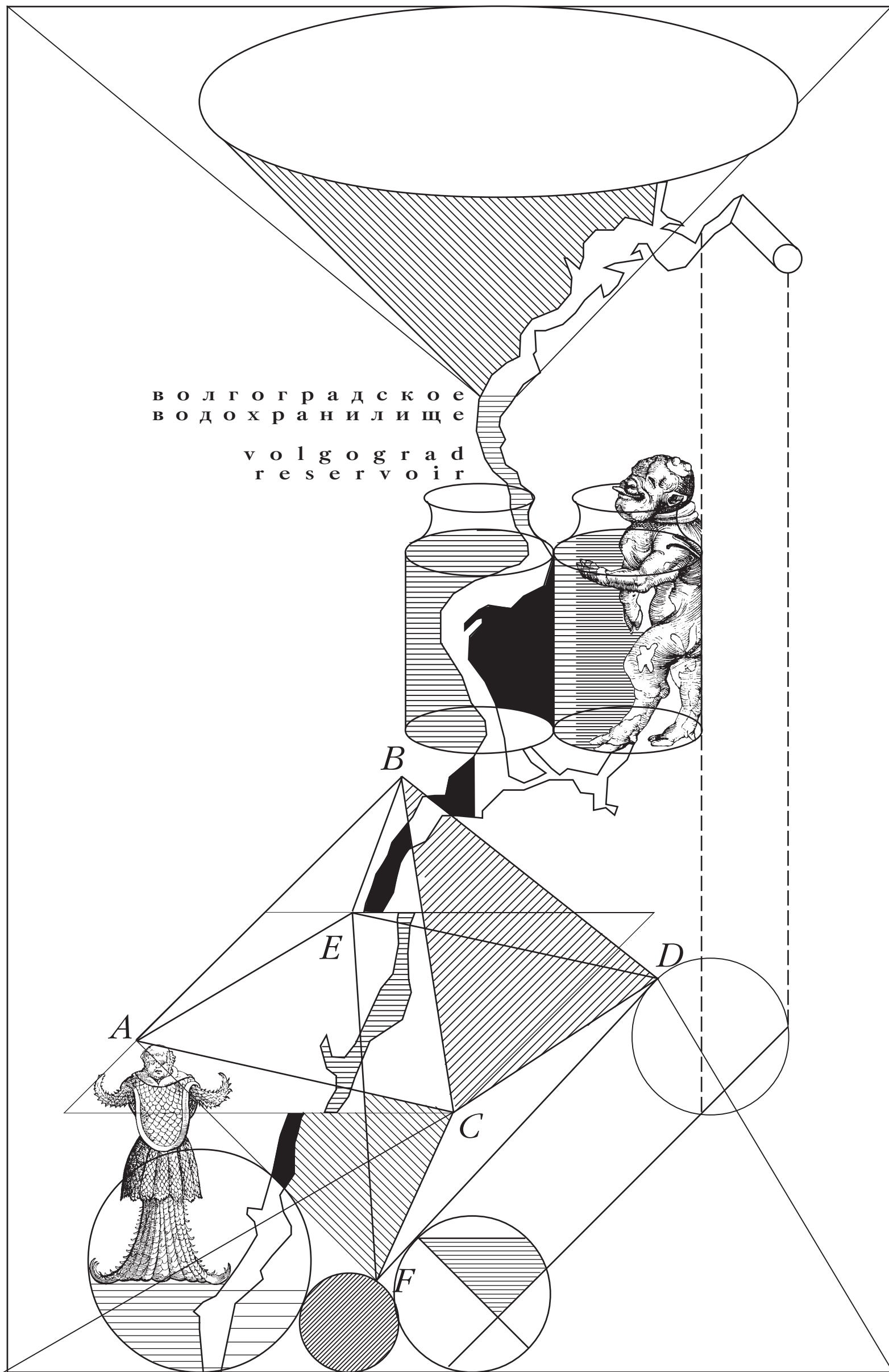
E

D

A

C

F



Формы волжских водохранилищ вписаны нами в кристаллы платоновских тел и в паутину дюреровских перспектив как олицетворение идеального замысла проектировщиков. Однако результат, воплощенный в земле и бетоне – это змеящиеся контуры заливов, скрывшие под водой города и села, луга и пашни. Чертежи гидростроителей стали прокрустовым ложем для Волги, но что вышло, то вышло: уже более полувека река течёт в новых берегах волжского гидрокаскада. В нашем давнем проекте «Сирены» водохранилища зазвучали с помощью специальной программы, преобразующей форму береговой линии на карте в музыкальные аккорды. Сейчас тот сгенерированный звук стал темой для композиторов...



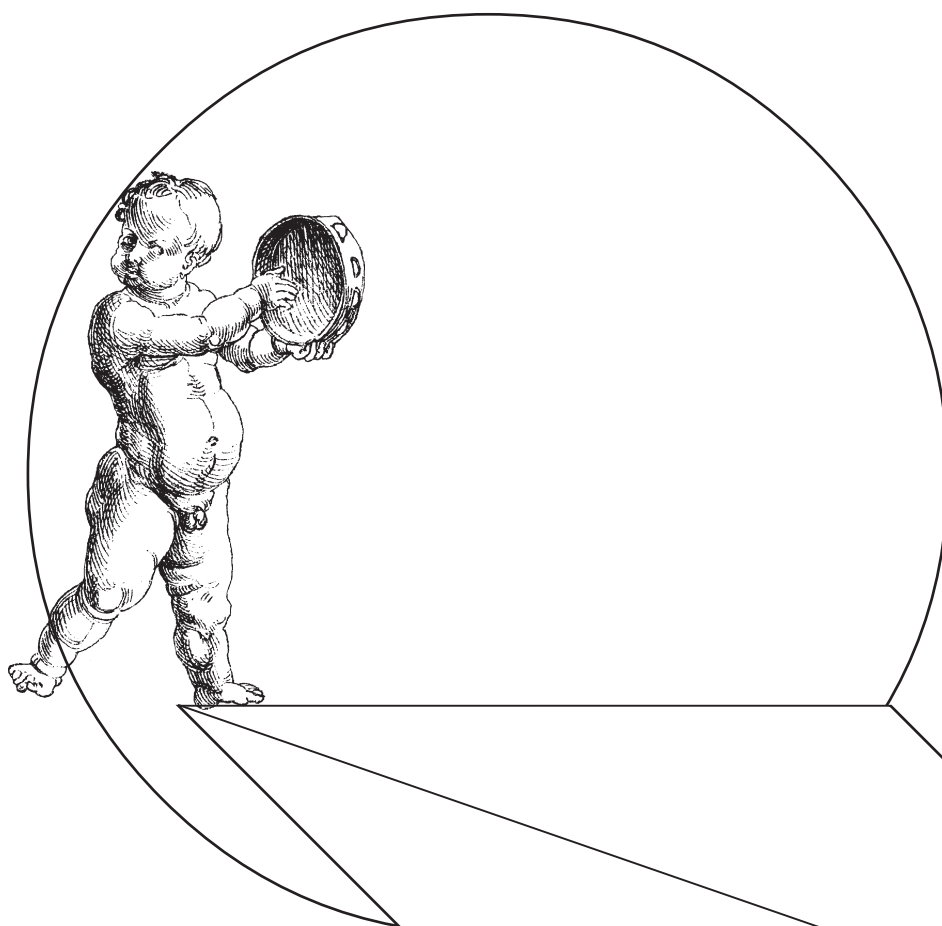
и з д а т е л и
«Alcool» – «Дирижабль»
Москва - Нижний Новгород

экз.
сору

25 copies, silk screen print

www.dirizhabl.sandy.ru

We inscribe the shapes of Volga water reservoirs in the crystals of Platonic polyhedrons and the spider web of Durer's perspectives, regarding them as an embodiment of a perfect design. However, the results incarnated in concrete and soil are meandering contours of the crooks that drowned towns and villages, fields and meadows. Drawings of hydraulic engineers became Procrustes' bed for the Volga, but what's happened has happened: the river has been flowing along the new bed formed by the Volga Hydro Cascade for more than fifty years already. In our old project called "Sirens", the reservoirs were given voices by a special software, which transformed the shapes of the charted coastlines into music chords. In our new project, the same generated sounds became the theme for composers to dwell upon...



p r o g r a m m e
b l a c k / w h i t e

p u b l i s h e r s
«Alcool» – «Dirizhabl»
Moscow - Nizhni Novgorod