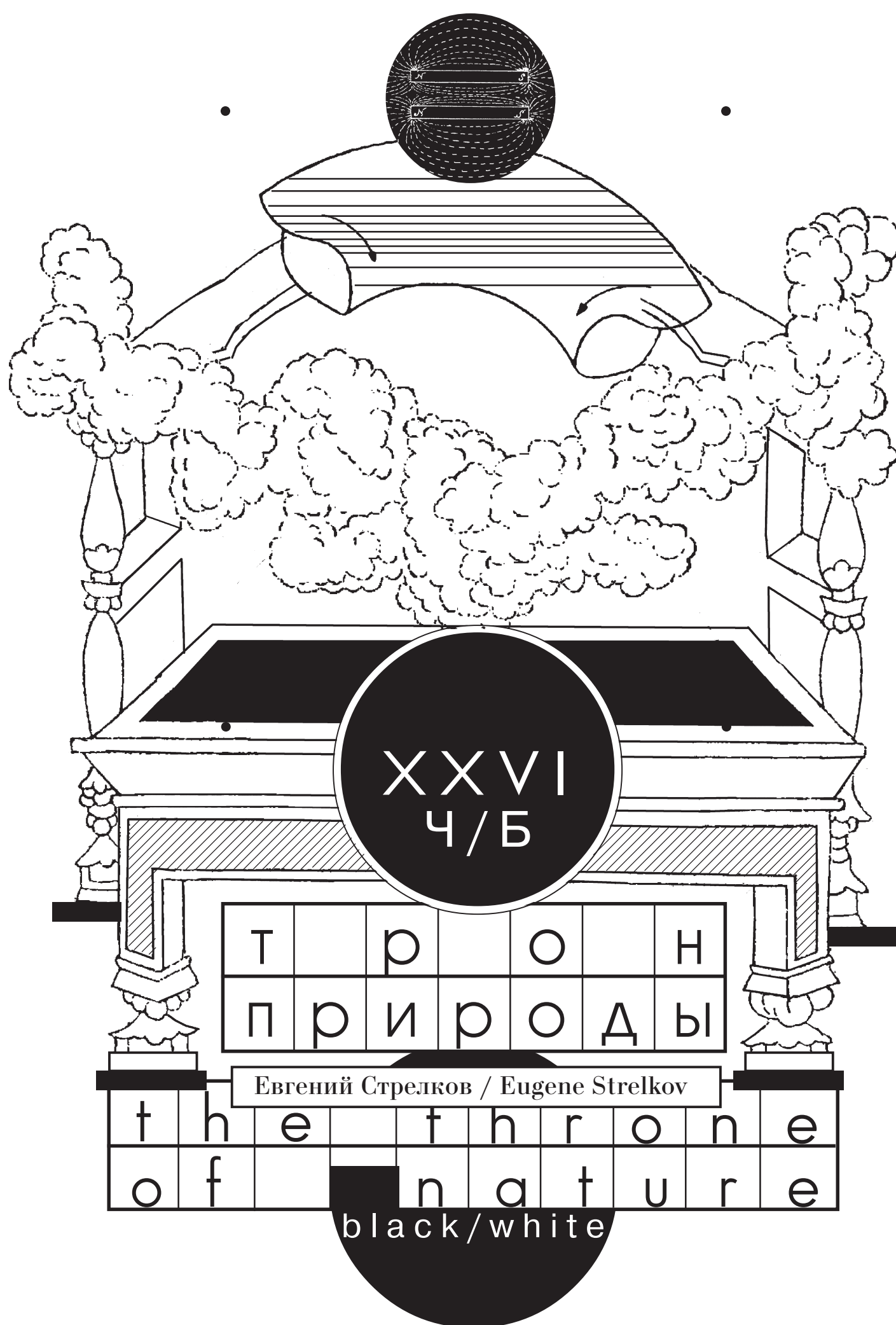




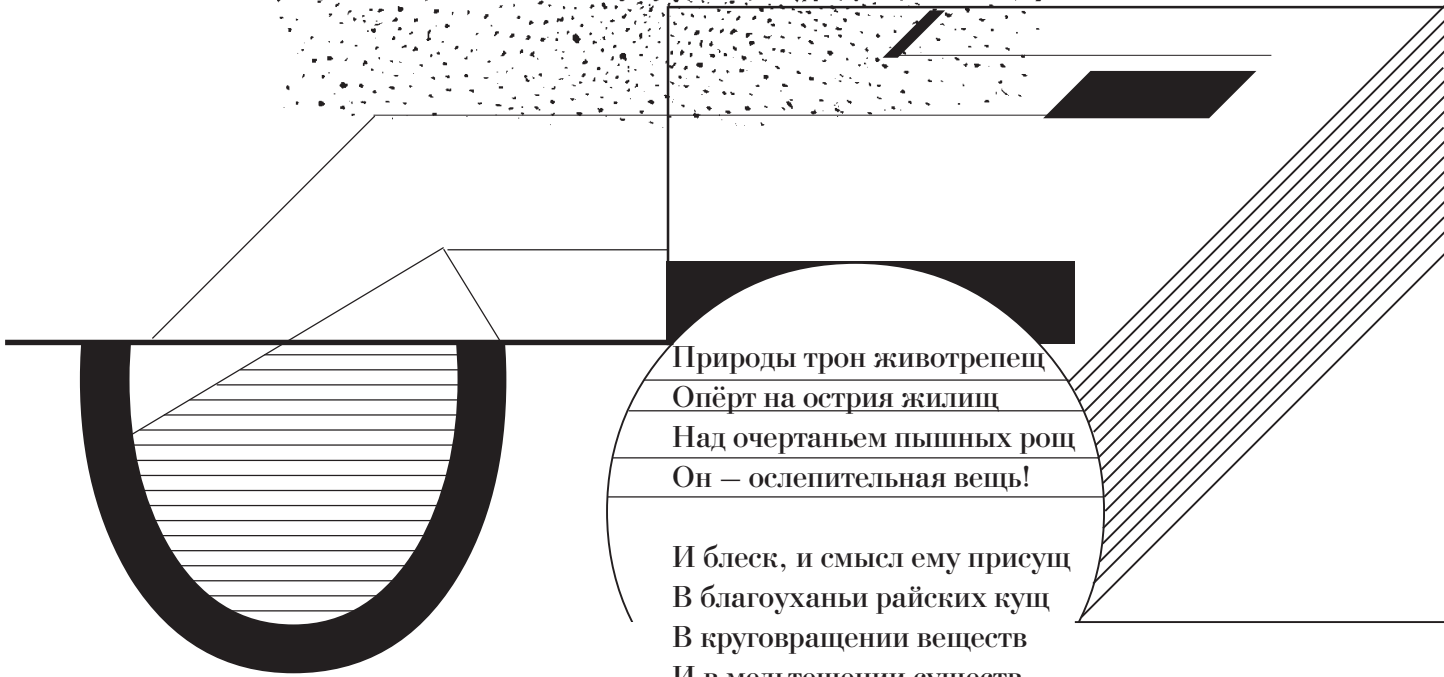
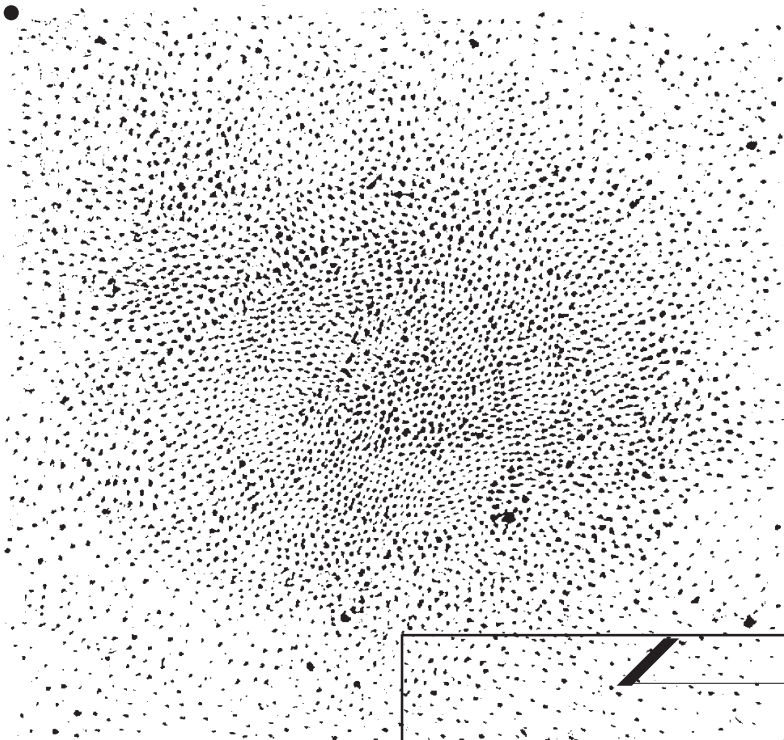
XXVI
Ч/Б

т		р		о		н
п	р	и	р	о	д	ы

Евгений Стрелков / Eugene Strelkov

t	h	e		t	h	r	o	n	e
o	f			n	a	t	u	r	e

black/white

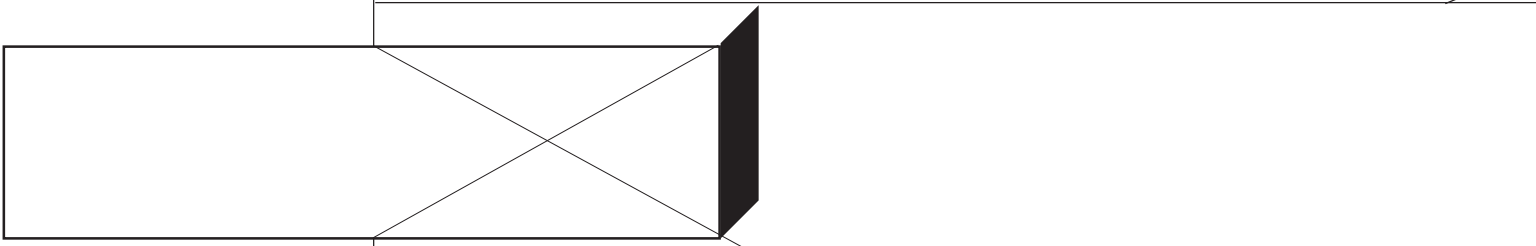


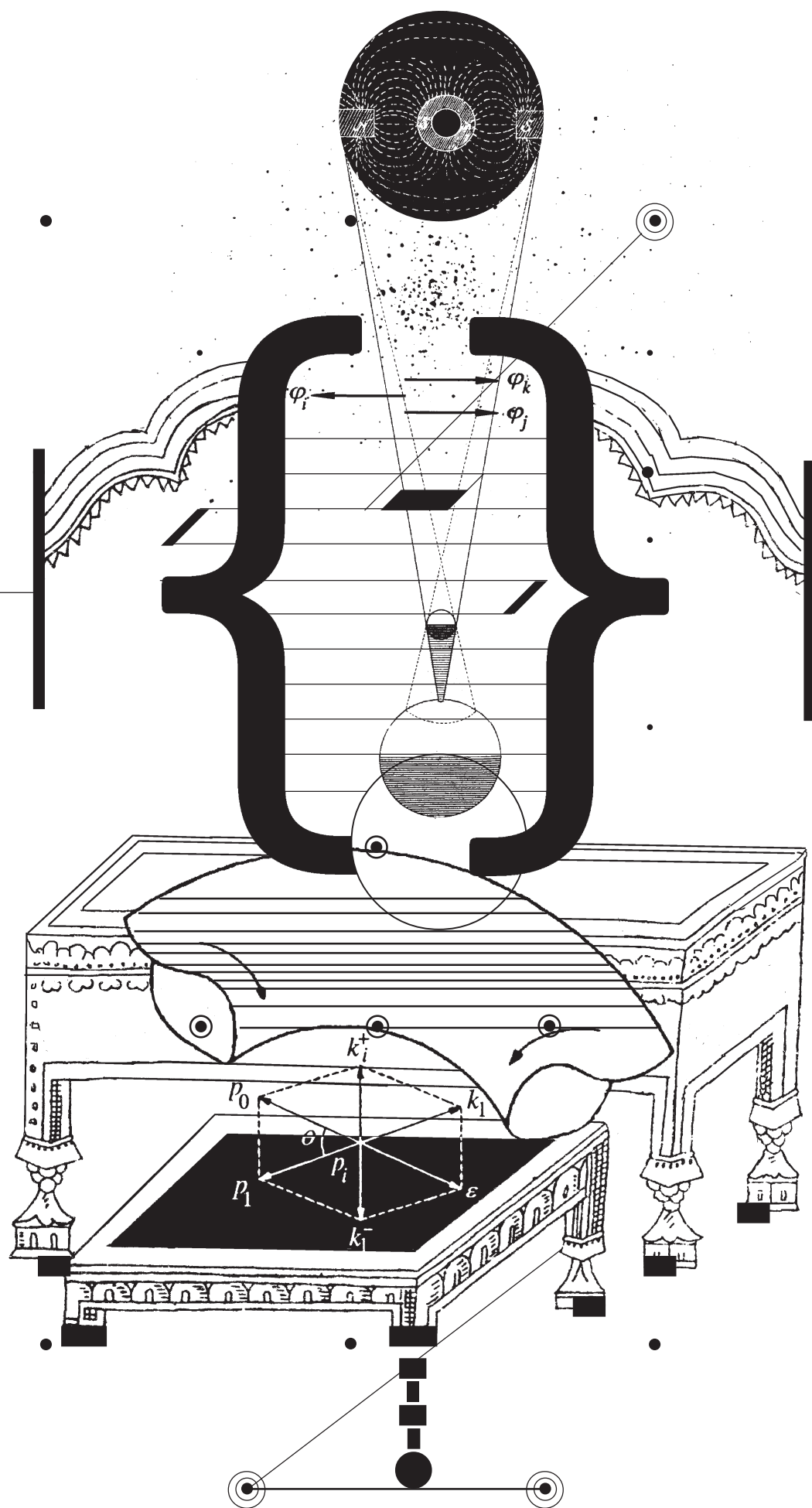
Природы трон животрепещ
Опёрт на острия жилищ
Над очертаньем пышных рощ
Он — ослепительная вещь!

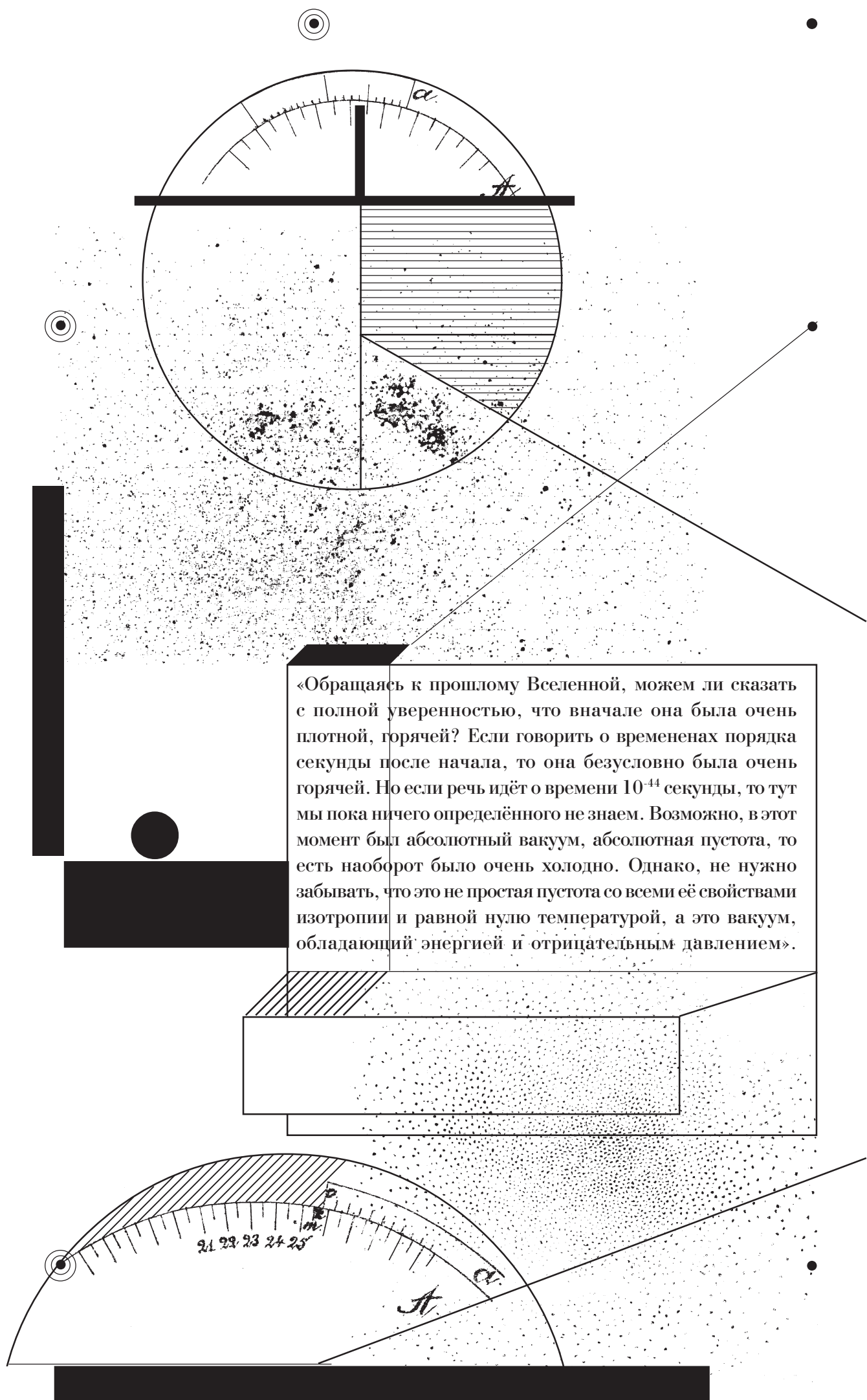
И блеск, и смысл ему присущ
В благоуханьи райских кущ
В круговращении веществ
И в мельтешении существ

И милосердием укреплён
Тот звёздный трон.

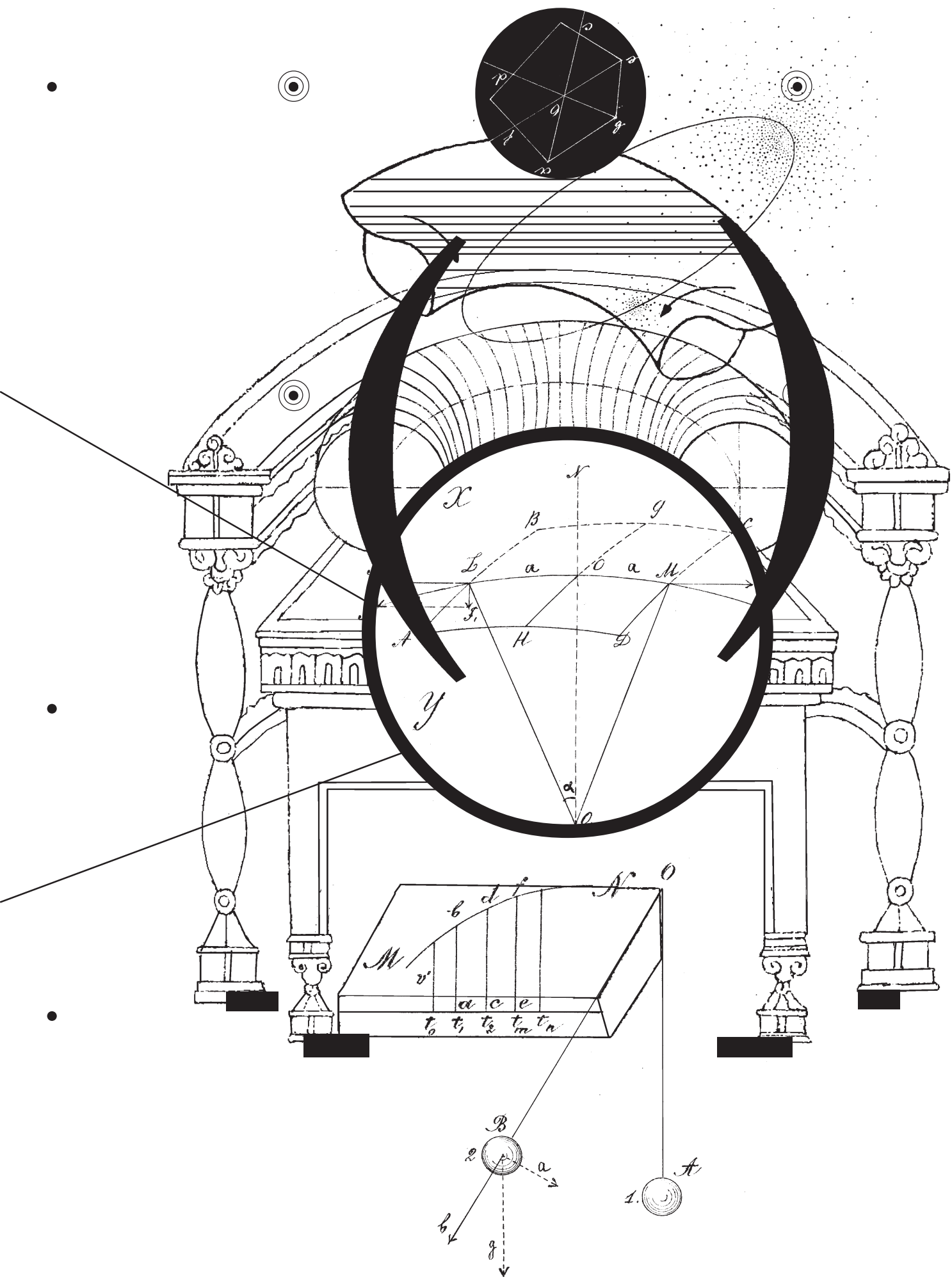
Е. С.

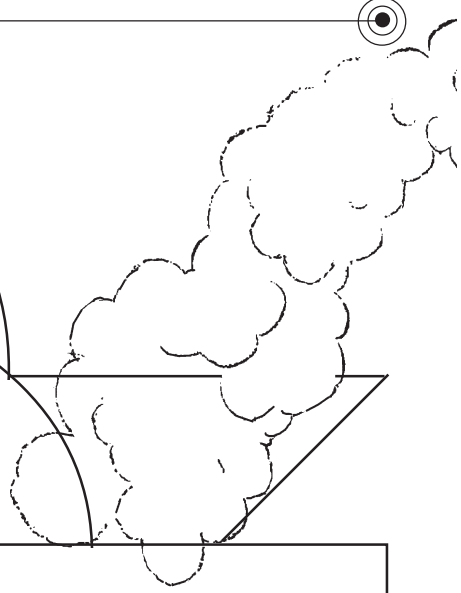
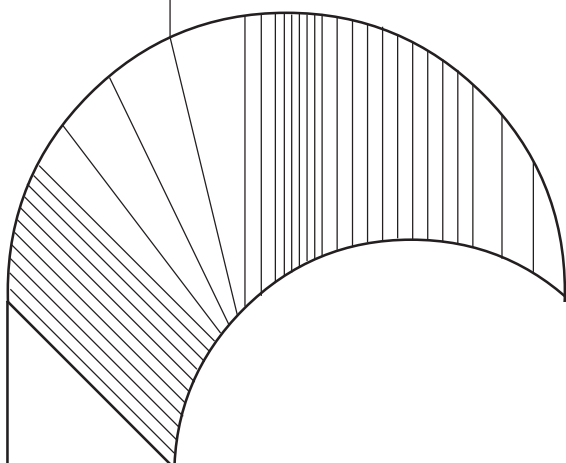
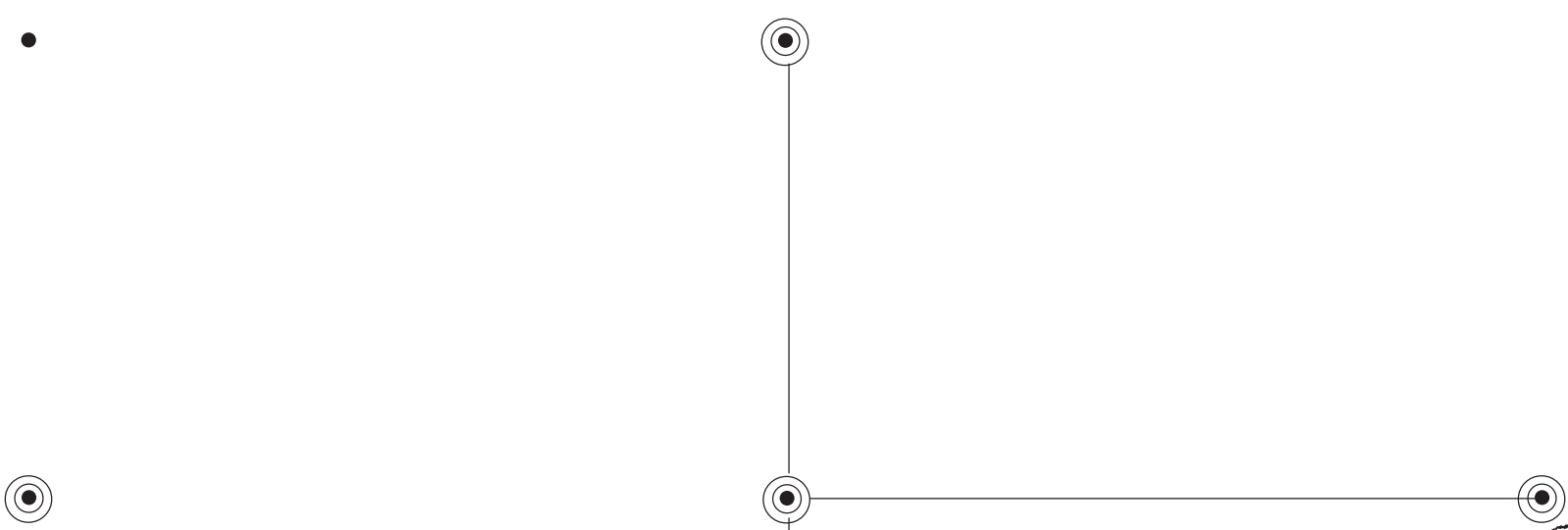




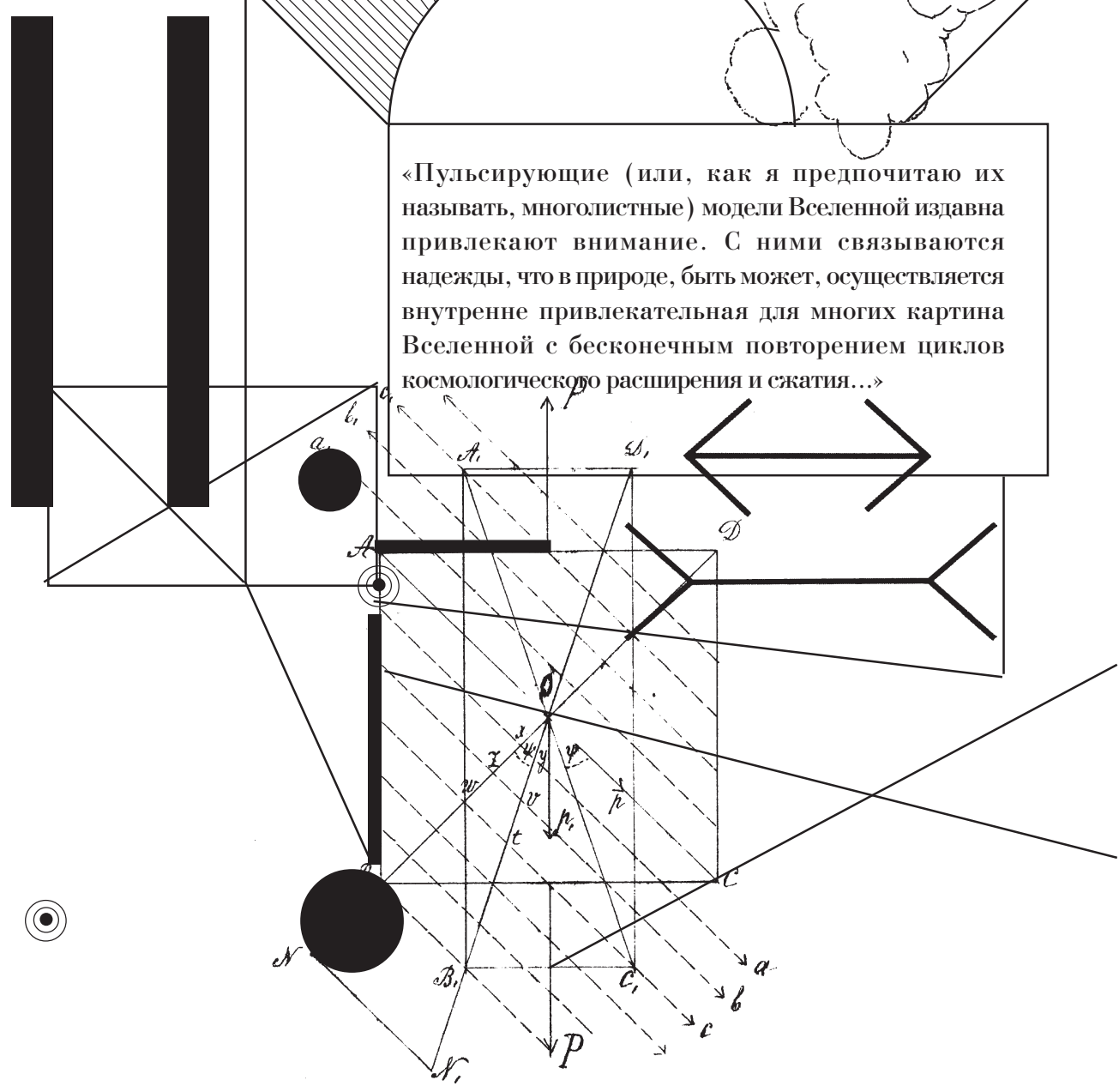


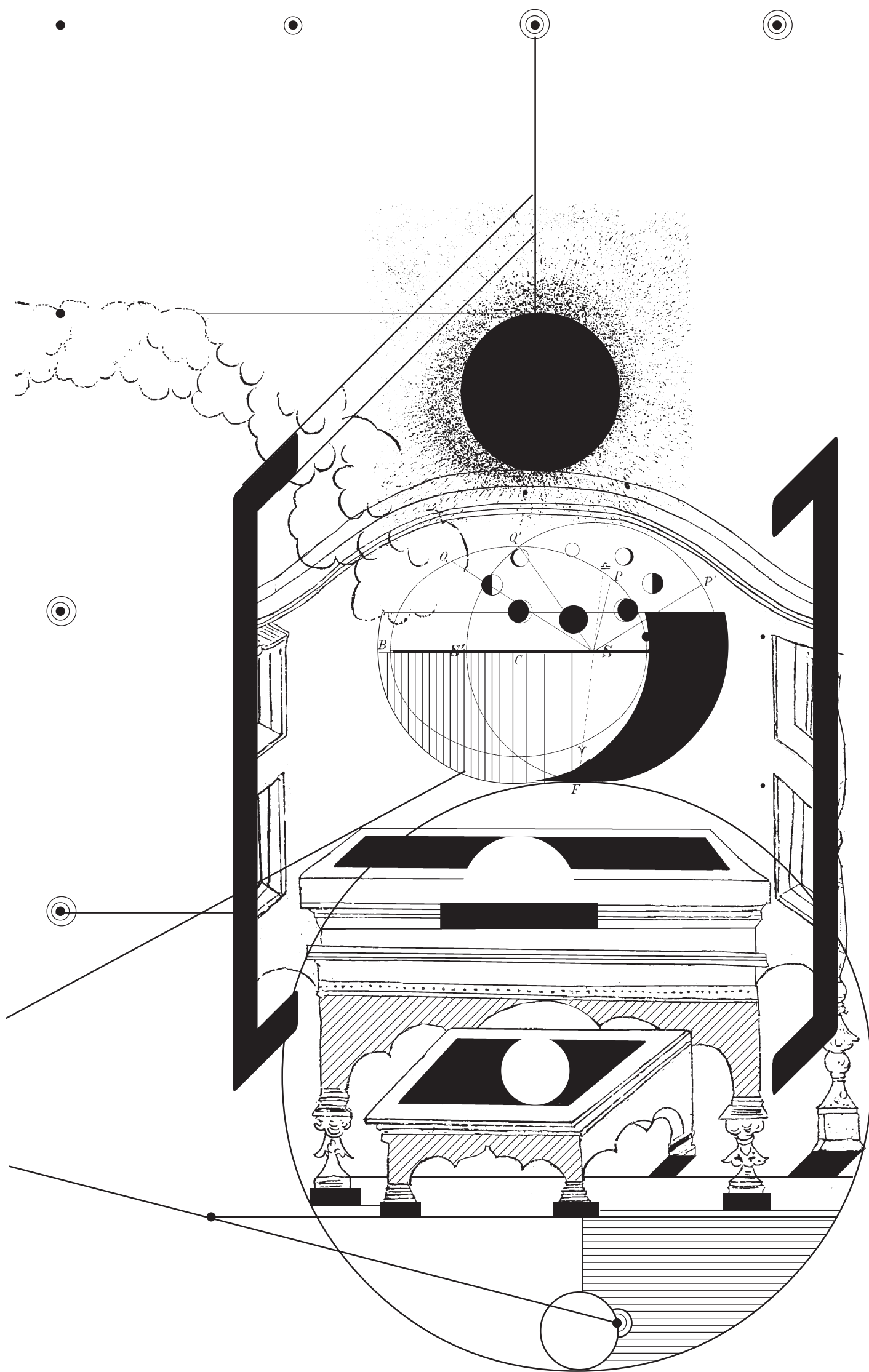
«Обращаясь к прошлому Вселенной, можем ли сказать с полной уверенностью, что вначале она была очень плотной, горячей? Если говорить о временнах порядка секунды после начала, то она безусловно была очень горячей. Но если речь идёт о времени 10^{-44} секунды, то тут мы пока ничего определённого не знаем. Возможно, в этот момент был абсолютный вакуум, абсолютная пустота, то есть наоборот было очень холодно. Однако, не нужно забывать, что это не простая пустота со всеми её свойствами изотропии и равной нулю температурой, а это вакуум, обладающий энергией и отрицательным давлением».

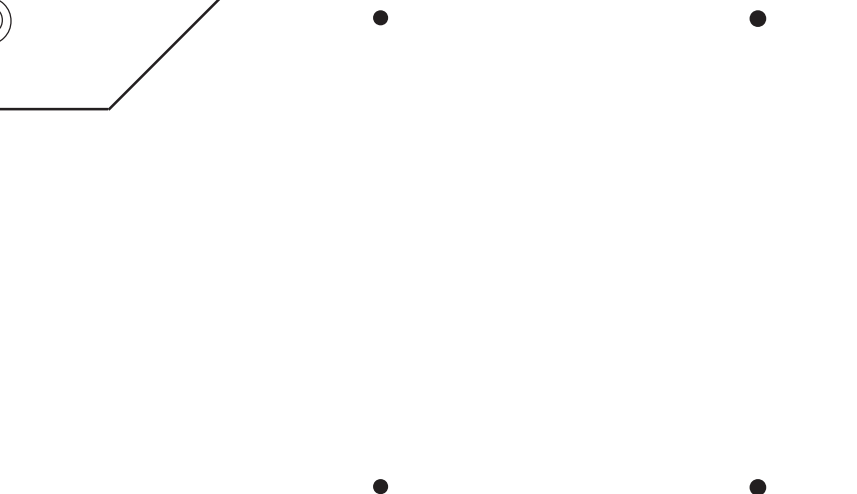
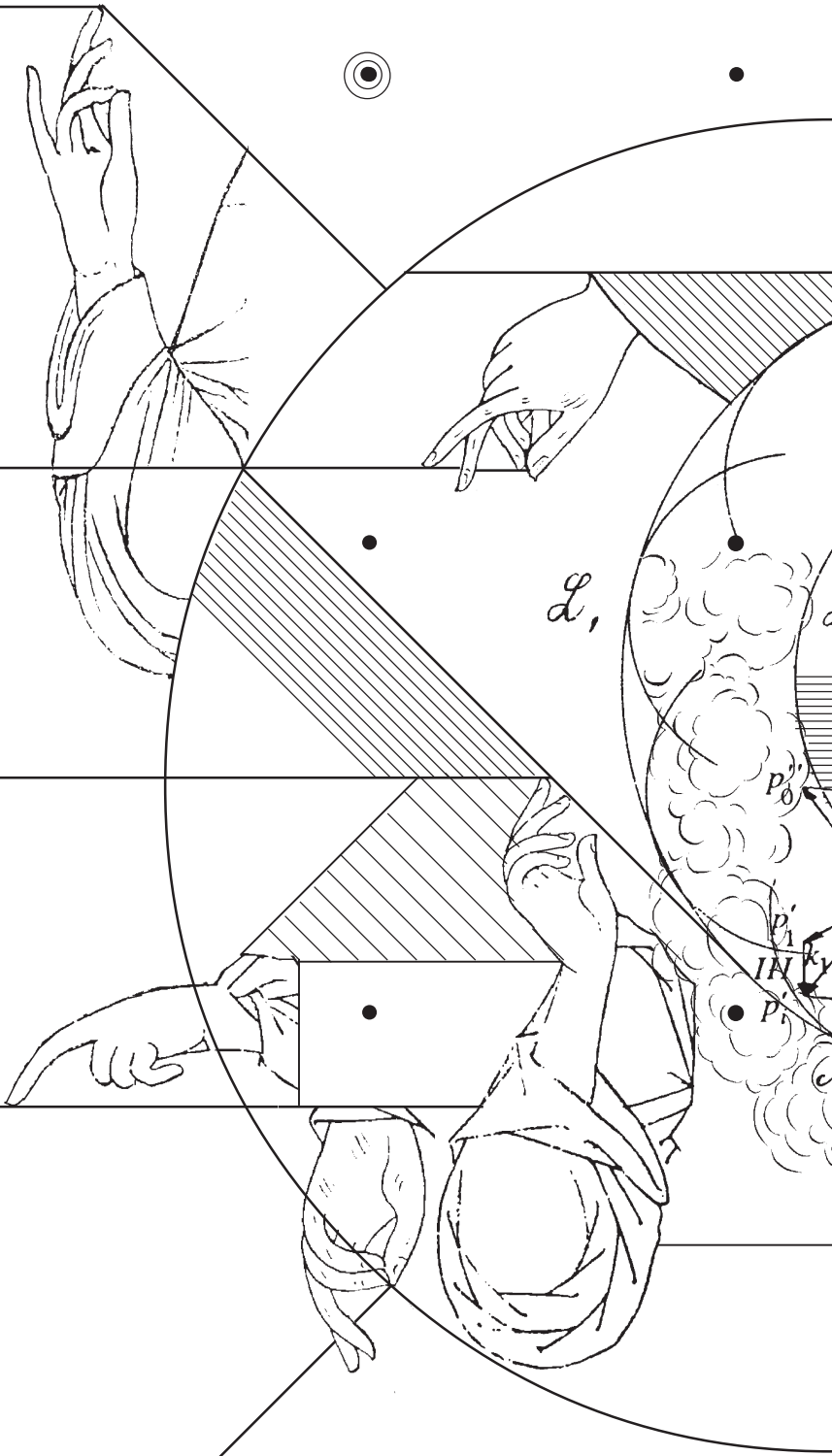
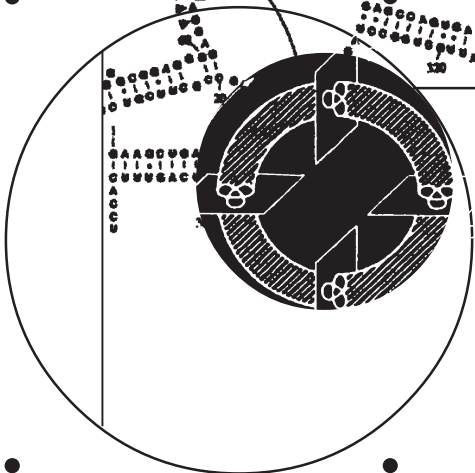
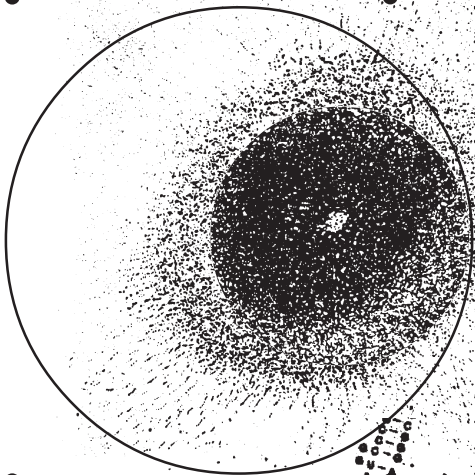
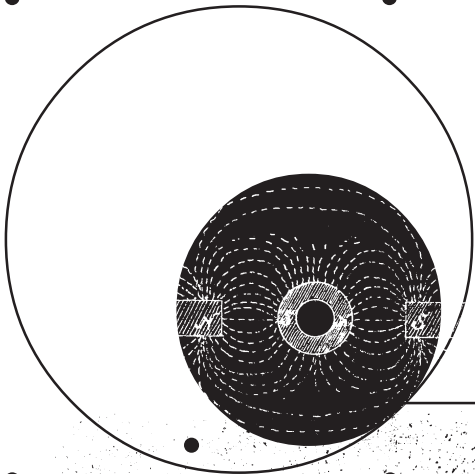
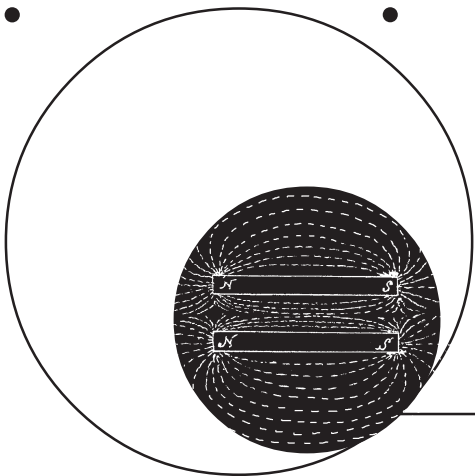


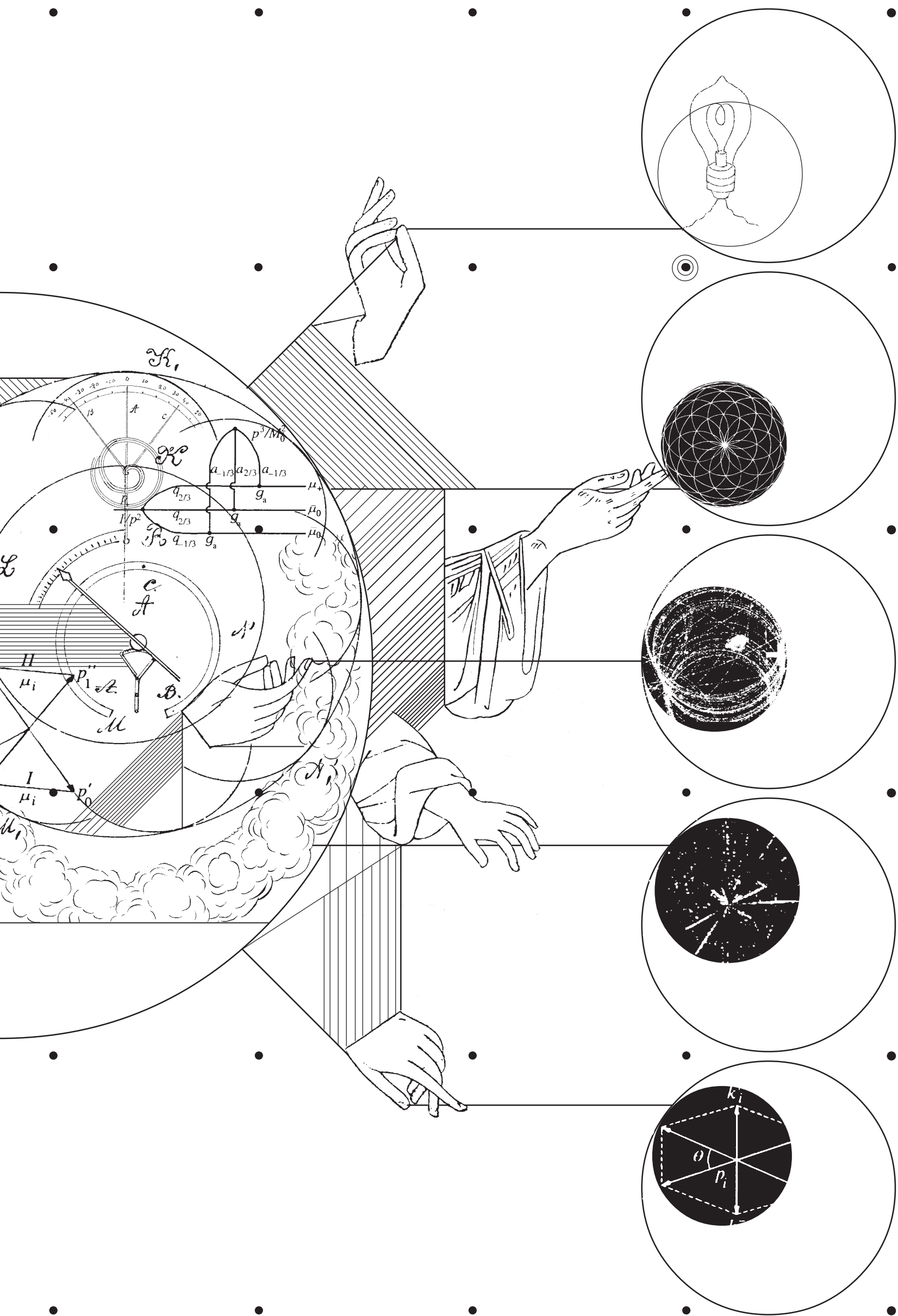


«Пульсирующие (или, как я предпочитаю их называть, многолистные) модели Вселенной издавна привлекают внимание. С ними связываются надежды, что в природе, быть может, осуществляется внутренне привлекательная для многих картина Вселенной с бесконечным повторением циклов космологического расширения и сжатия...»









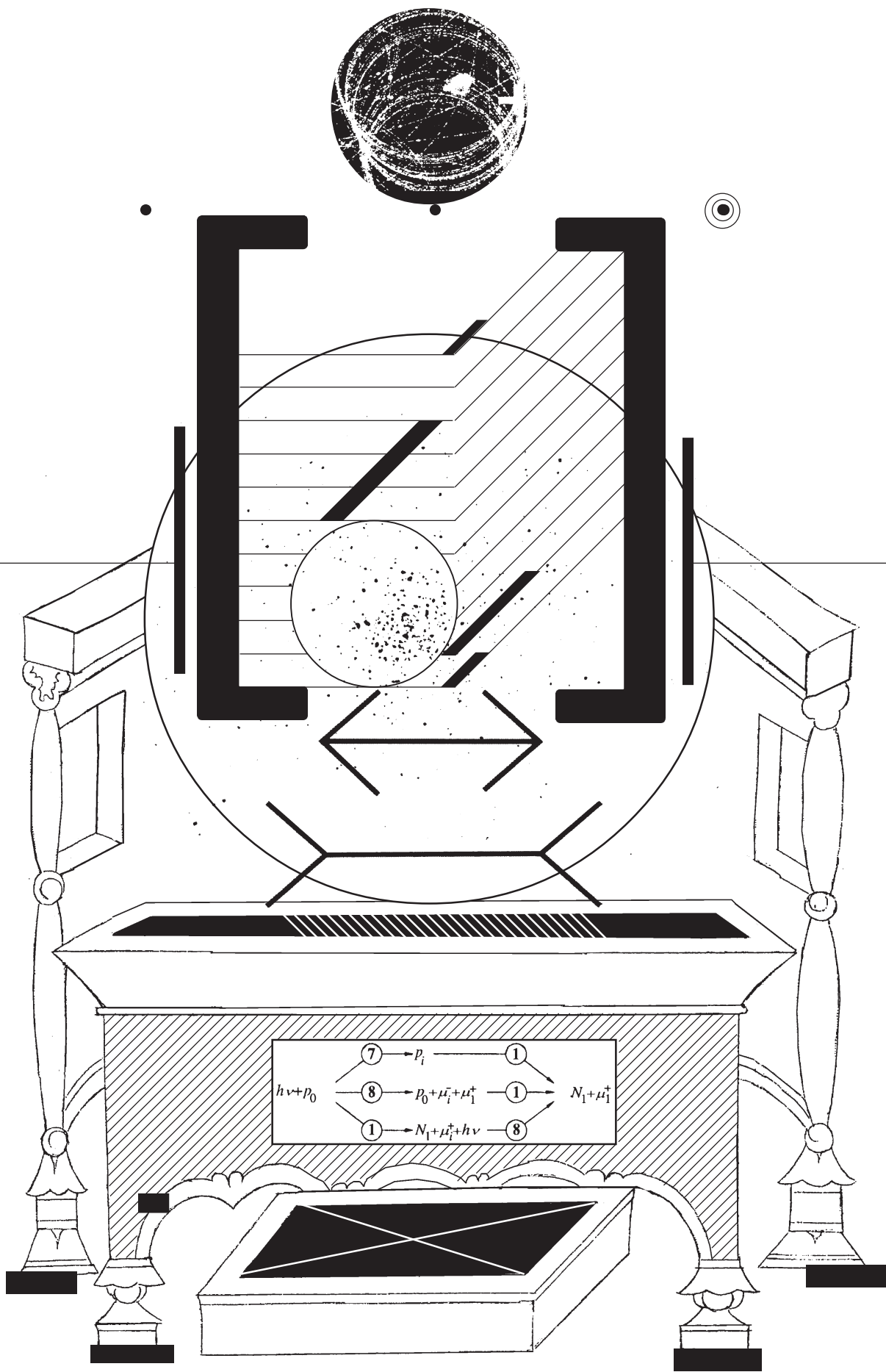


«В “стандартной” однолистной космологии существует проблема: что было до момента максимальной плотности? В многолистных космологиях от этой проблемы не удаётся уйти — вопрос переносится к моменту начала расширения первого цикла. Можно стать на ту точку зрения, что начало расширения первого цикла или, в случае стандартной модели, единственного цикла — это Момент Сотворения Мира — и поэтому вопрос о том, что было до этого, лежит за пределами научного исследования».

Однако, быть может, так же — или, по-моему, больше — правомерен и плодотворен подход, допускающий неограниченное научное исследование мира и пространства-времени.

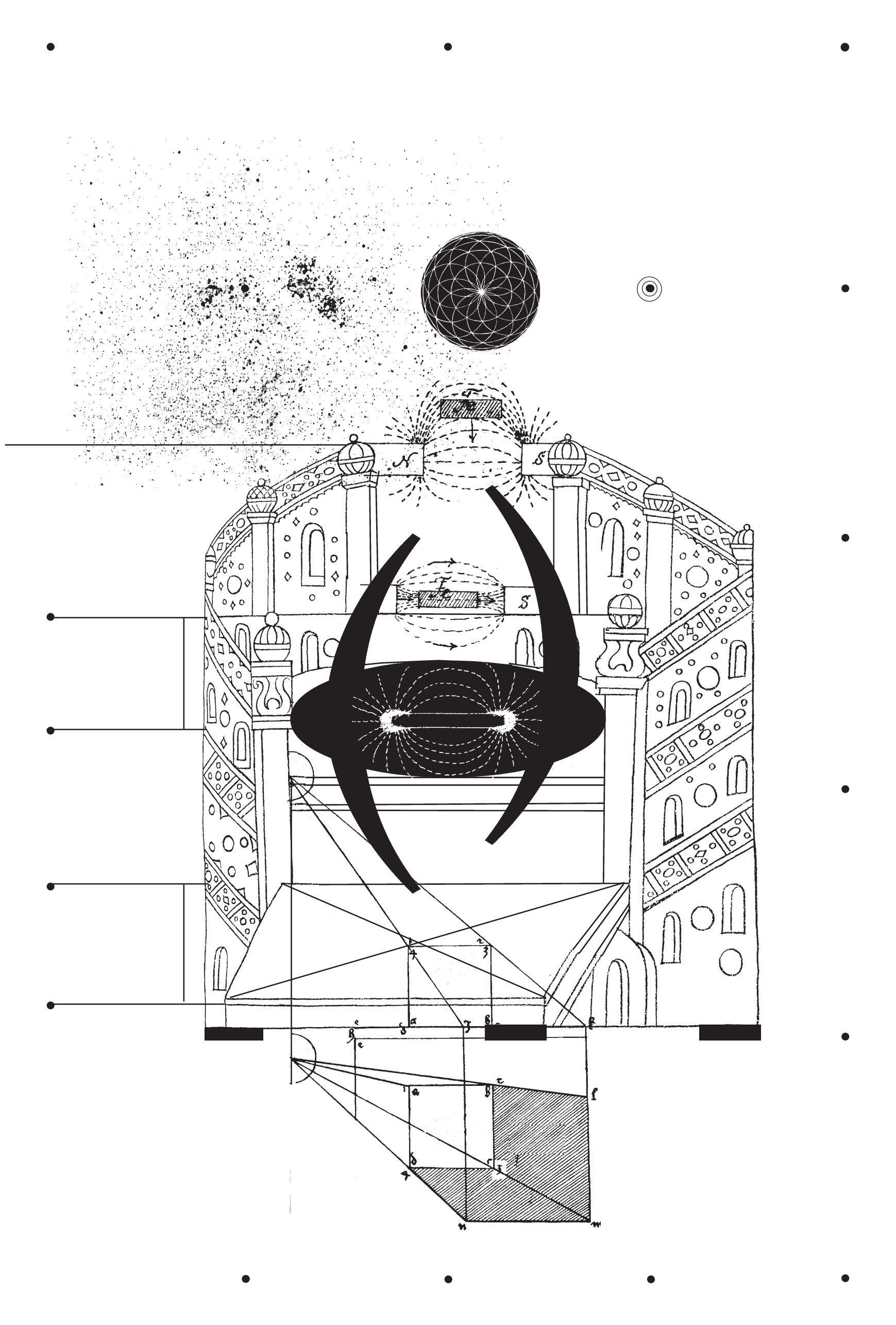
При этом нет места Акту Творения, но основная религиозная концепция божественного Бытия не затрагивается наукой, лежит за её пределами».

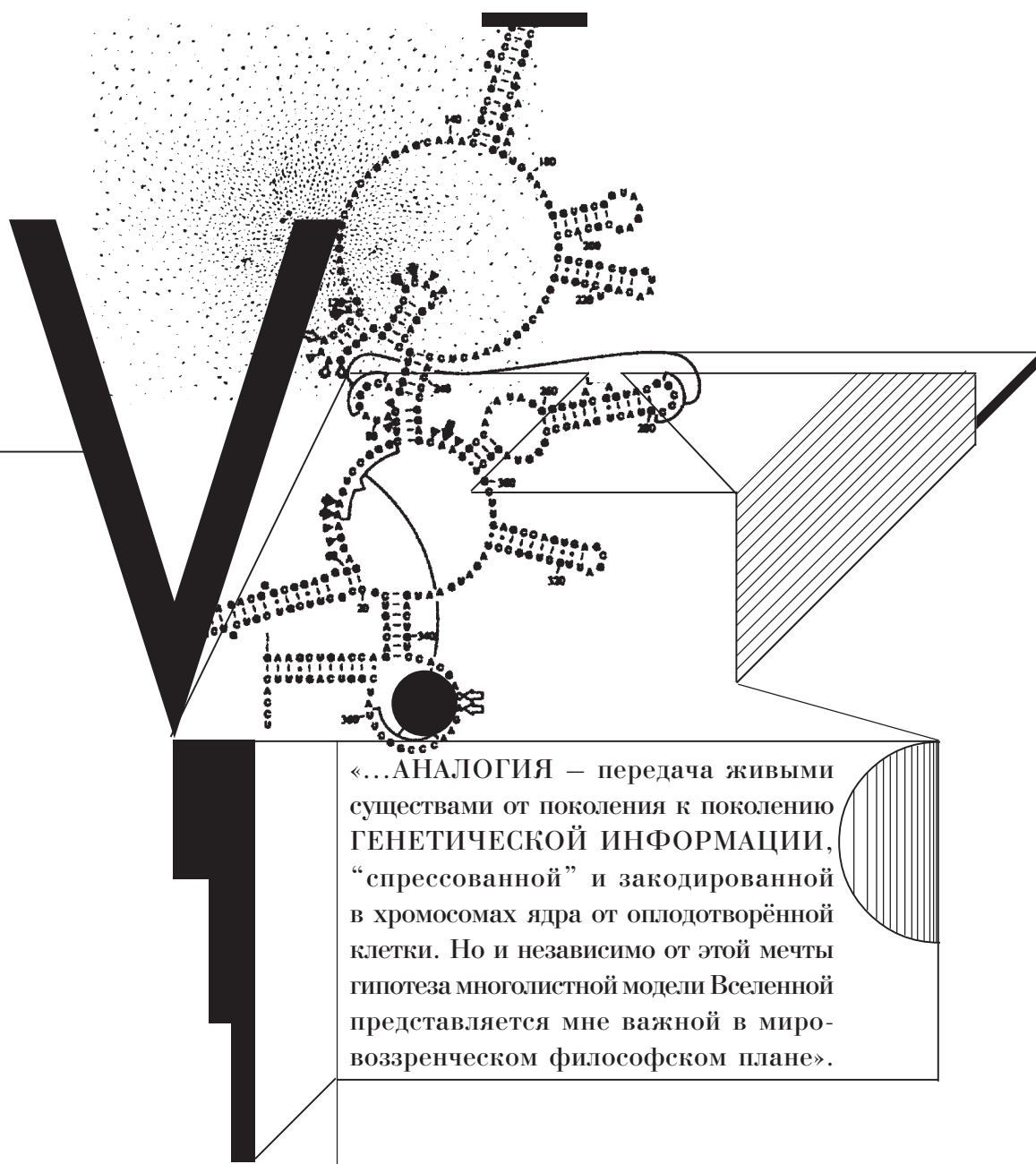




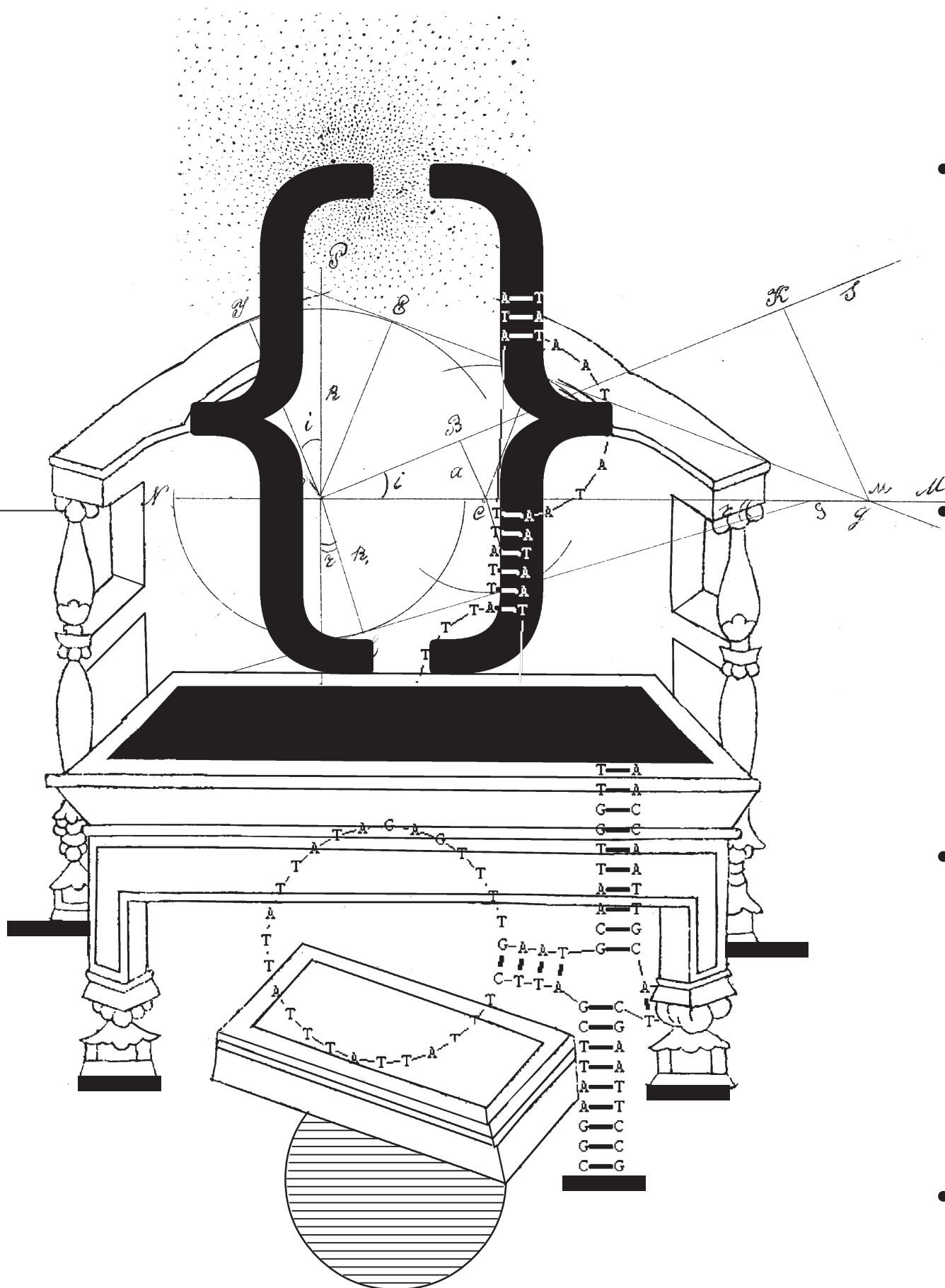


«С многолистными моделями связана ещё одна интригующая воображение возможность, ВЕРНЕЙ – МЕЧТА. Может быть, высокоорганизованный разум, развивающийся миллиарды миллиардов лет в течение цикла, НАХОДИТ СПОСОБ ПЕРЕДАТЬ в закодированном виде какую-то ценную часть имеющейся у него информации своим наследникам в следующих циклах, отделённых от данного цикла во времени периодом сверхплотного состояния?»





«...АНАЛОГИЯ — передача живыми существами от поколения к поколению ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ, “спрессованной” и закодированной в хромосомах ядра от оплодотворённой клетки. Но и независимо от этой мечты гипотеза многолистной модели Вселенной представляется мне важной в мировоззренческом философском плане».

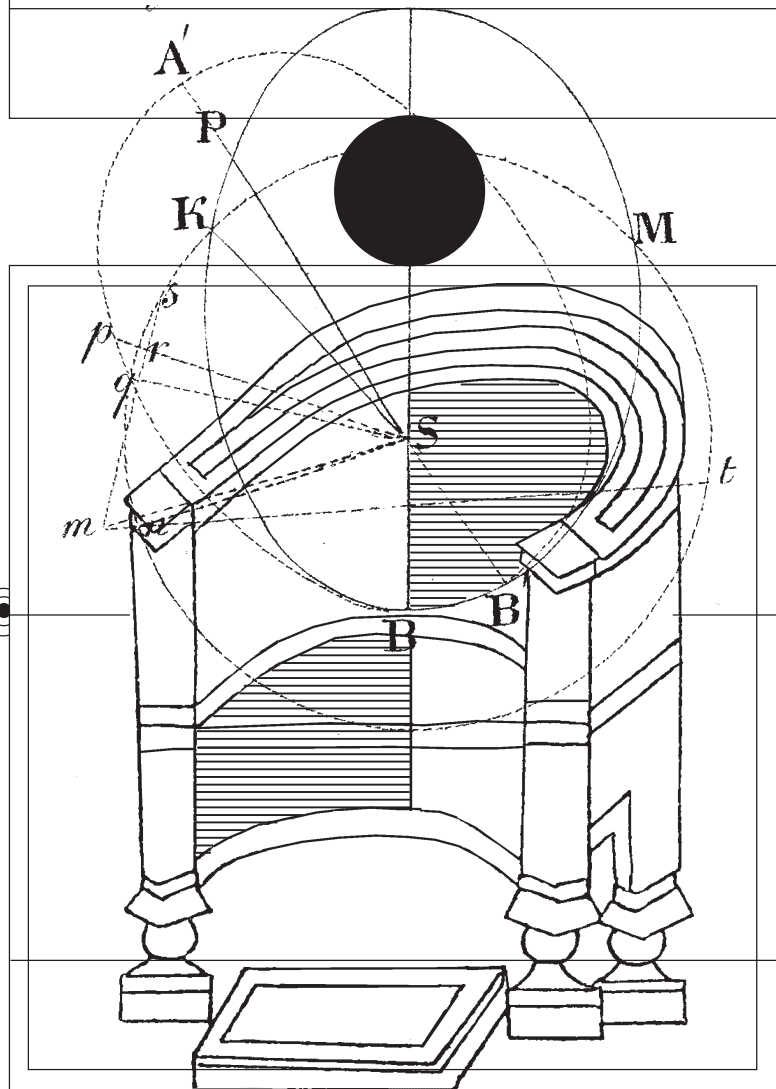


Книга содержит цитаты из статей А. Д. Сахарова на тему космологии*. Визуальный план книги – графические коллажи из фрагментов иконных образцов, рисунков и формул самого Сахарова, лабораторных схем из учебника физики профессора Умова рубежа XIX–XX веков, а также нескольких рисунков Альбрехта Дюрера.

*Академик А. Д. Сахаров. Научные труды. Сборник. – М.: ЦентрКом, 1995.

The book contains quotations from articles by A. D. Sakharov on the topic of cosmology*. The visual plan of the book is graphic collages of fragments of icon samples, drawings and formulas by Sakharov himself, laboratory diagrams from the physics textbook of Professor Umov of the turn of the XIX–XX centuries, as well as several drawings by Albrecht Durer.

*Academician A. D. Sakharov. Scientific works. – Moscow: Tsentrkom, 1995.



XXVI

p r o g r a m m e
b l a c k / w h i t e

p u b l i s h e r s
«Alcool» – «Dirigible»
Moscow / Nizhny Novgorod
dirizhabl.ipfran.ru

12 numb. copies

silk screen print