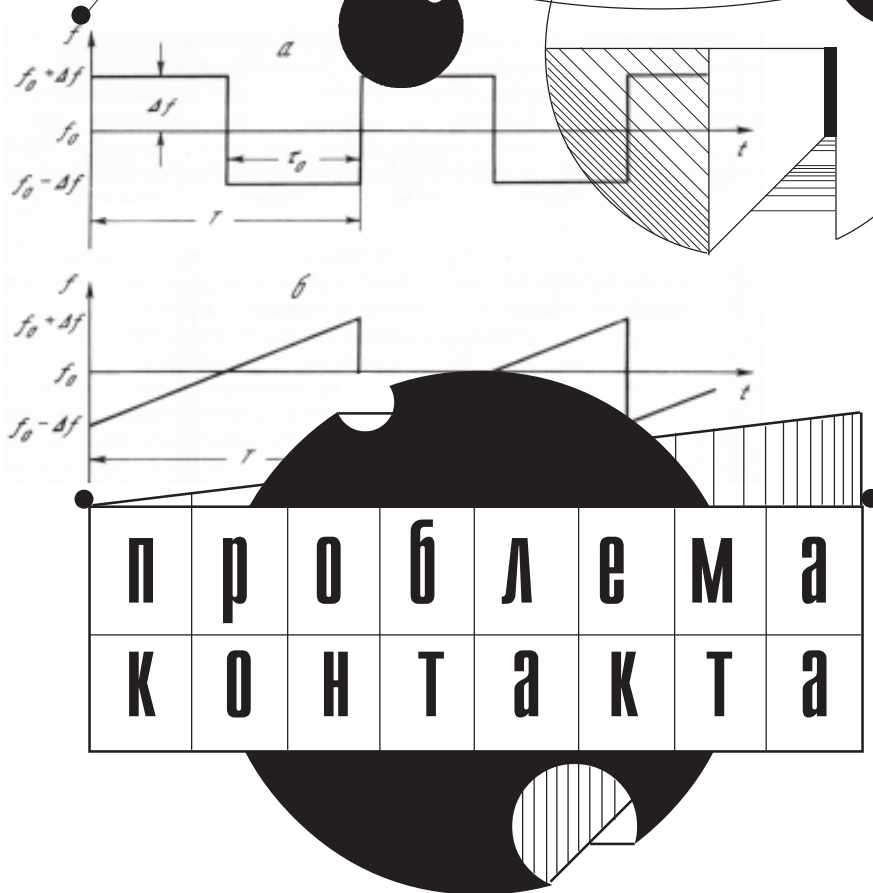


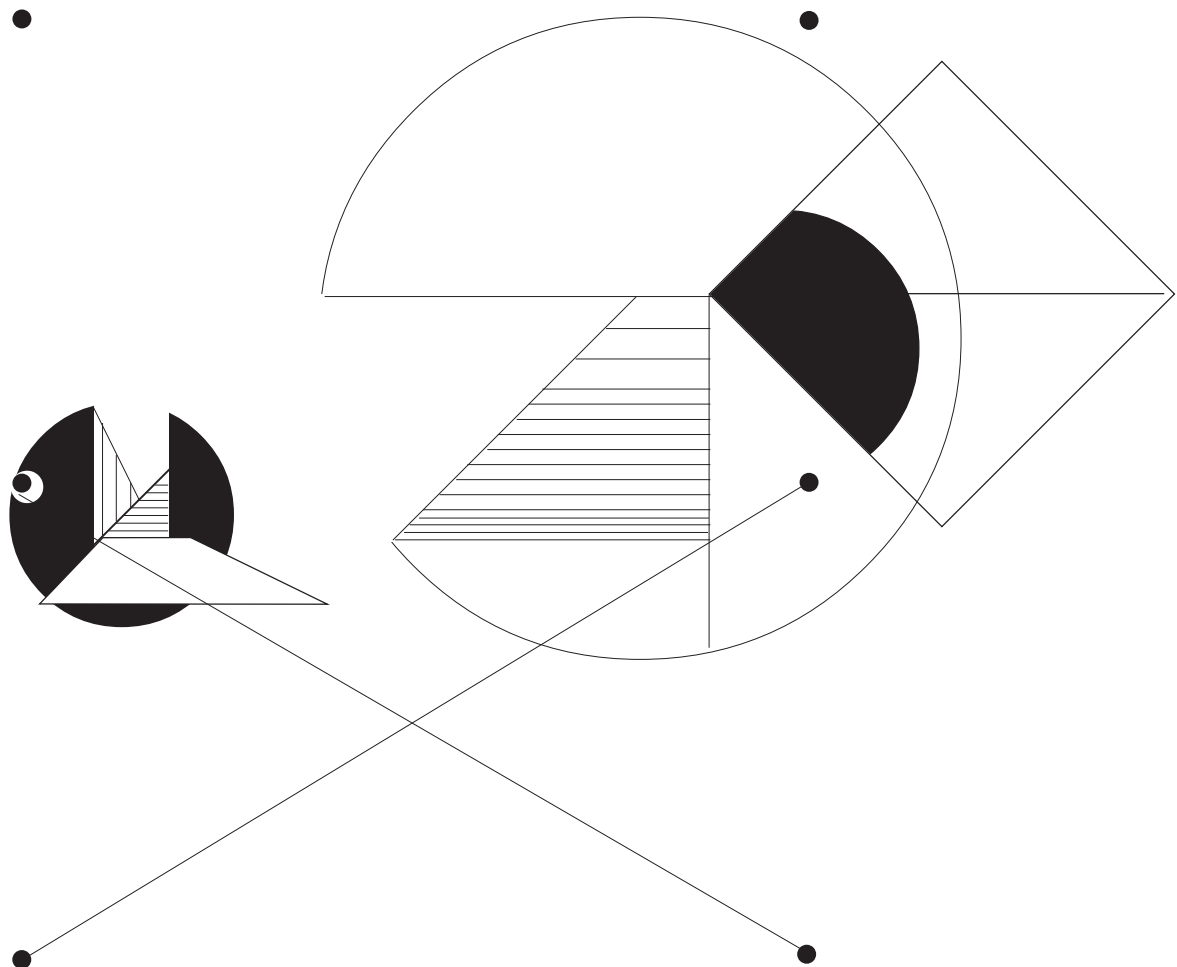


тексты: Всеволод Сергеевич Троицкий
художник книги / artist of the book

Евгений Стрелков / Eugene Strelkov

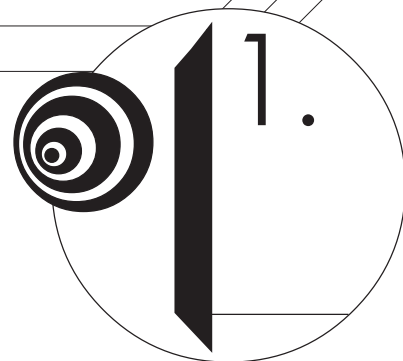
black/white

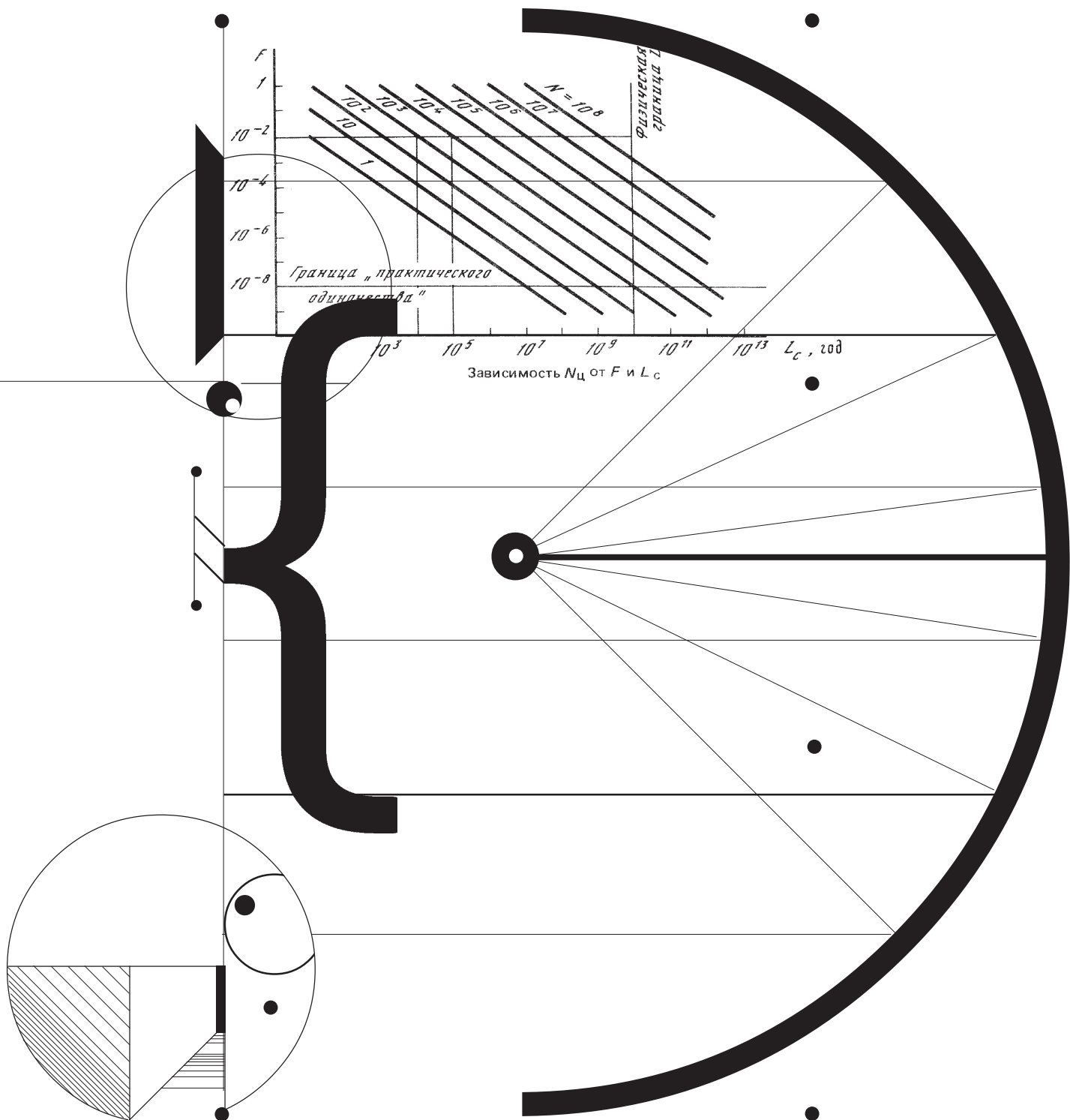
2023

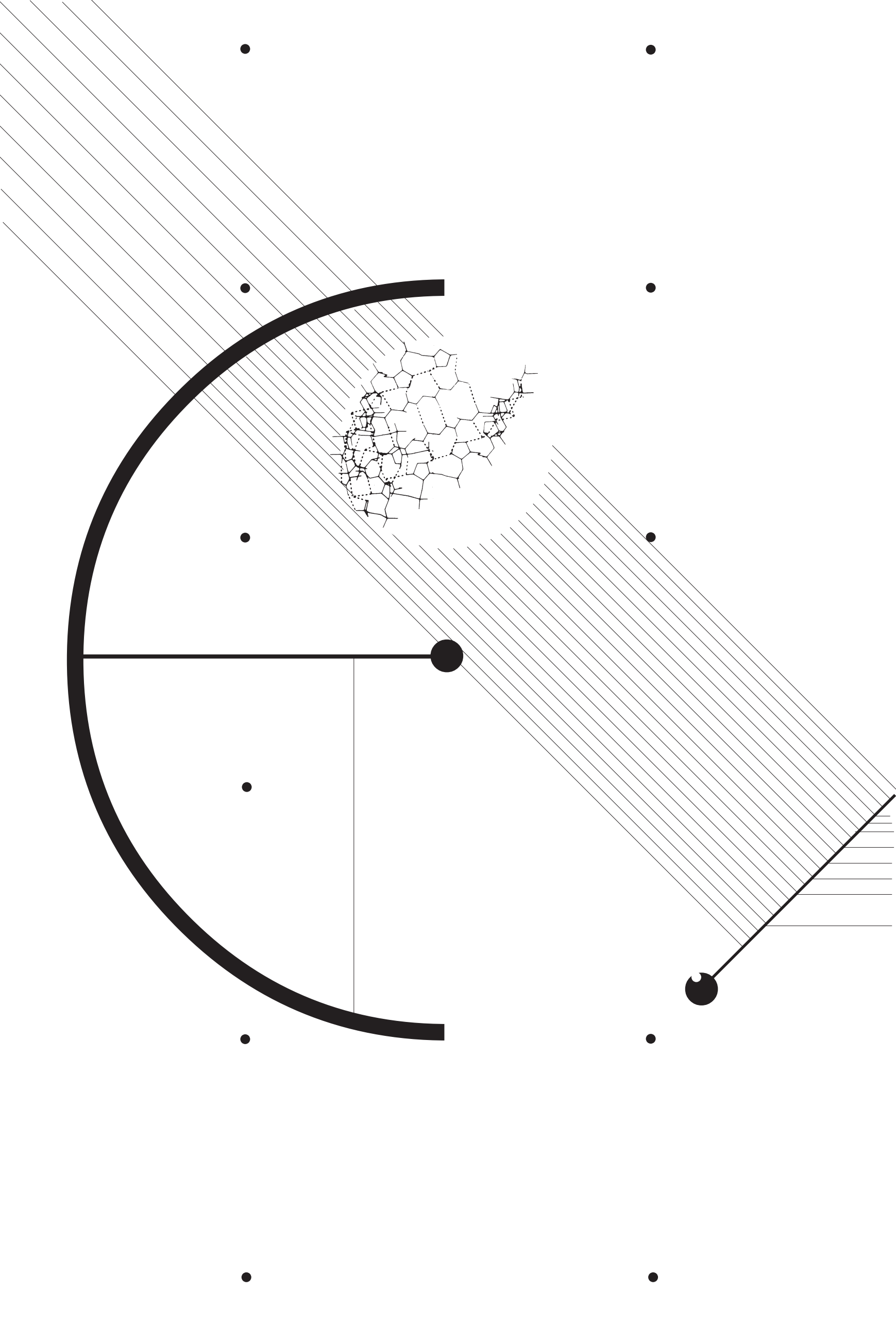


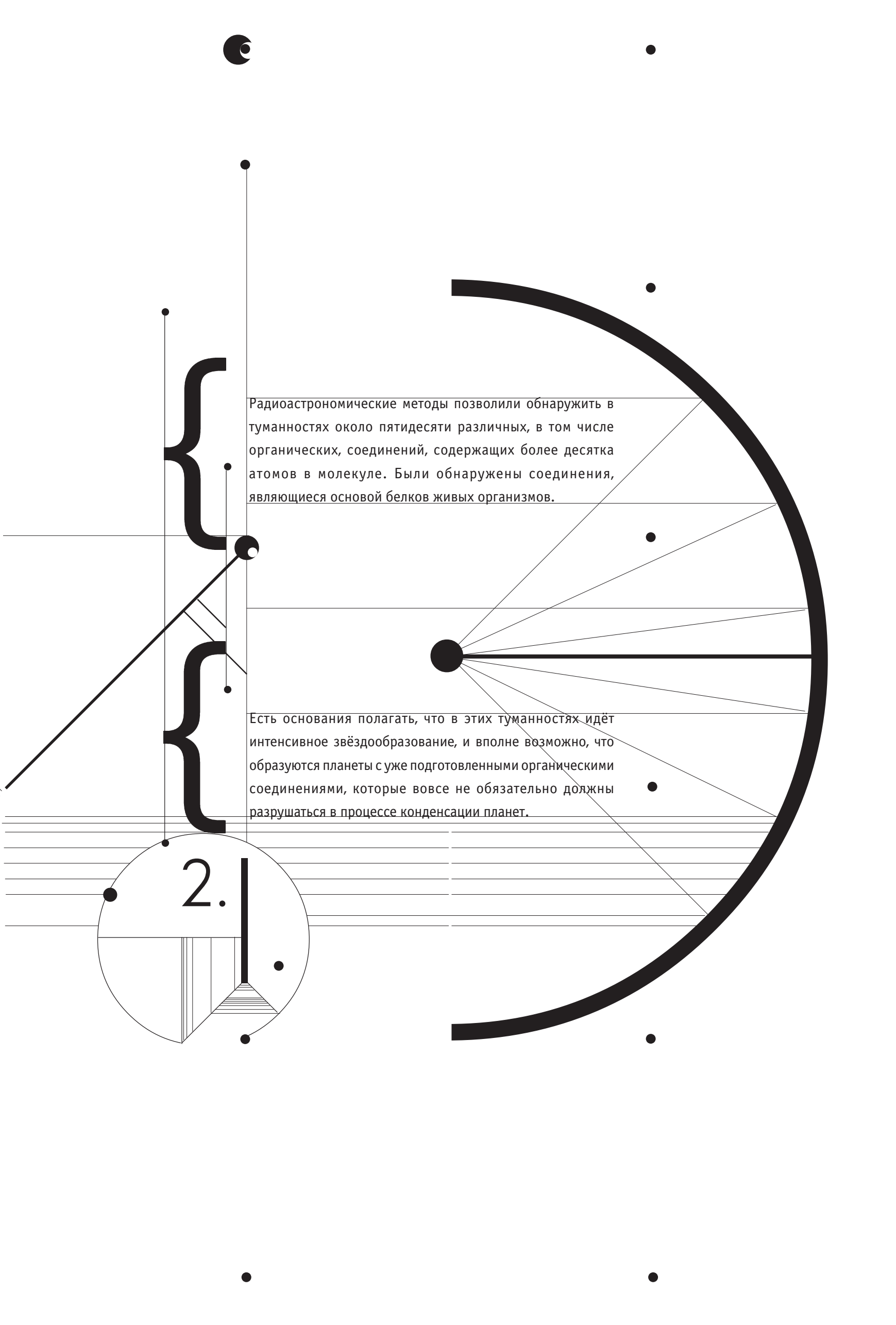
Проблема, о которой идёт речь, поставлена человечеством тысячелетия назад, но дальше гипотезы о множественности обитаемых миров и религиозной догмы об уникальности и единственности земной цивилизации изучение этой проблемы в то время продвинуться не могло.

Только теперь проблема существования и поиска жизни во Вселенной стала доступной для научного исследования. Отличительной особенностью этой проблемы является то, что в ней синтезируются все научные дисциплины, созданные человечеством.



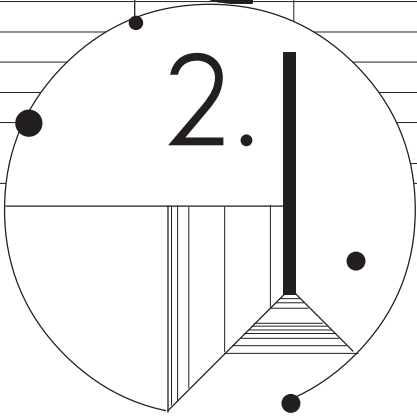






Радиоастрономические методы позволили обнаружить в туманностях около пятидесяти различных, в том числе органических, соединений, содержащих более десятка атомов в молекуле. Были обнаружены соединения, являющиеся основой белков живых организмов.

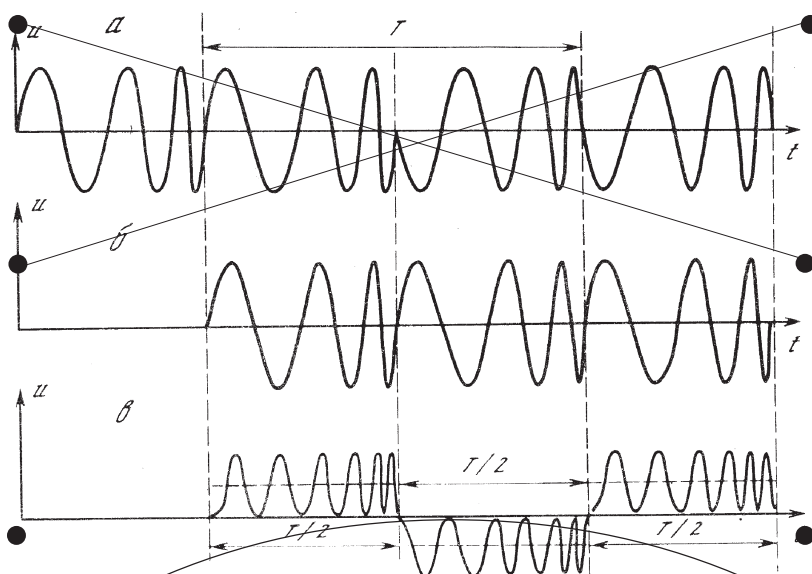
Есть основания полагать, что в этих туманностях идёт интенсивное звёздообразование, и вполне возможно, что образуются планеты с уже подготовленными органическими соединениями, которые вовсе не обязательно должны разрушаться в процессе конденсации планет.





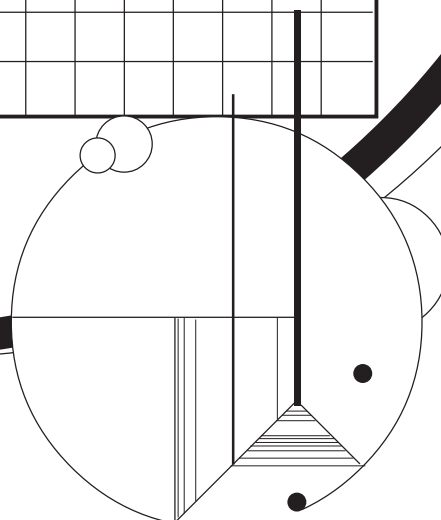
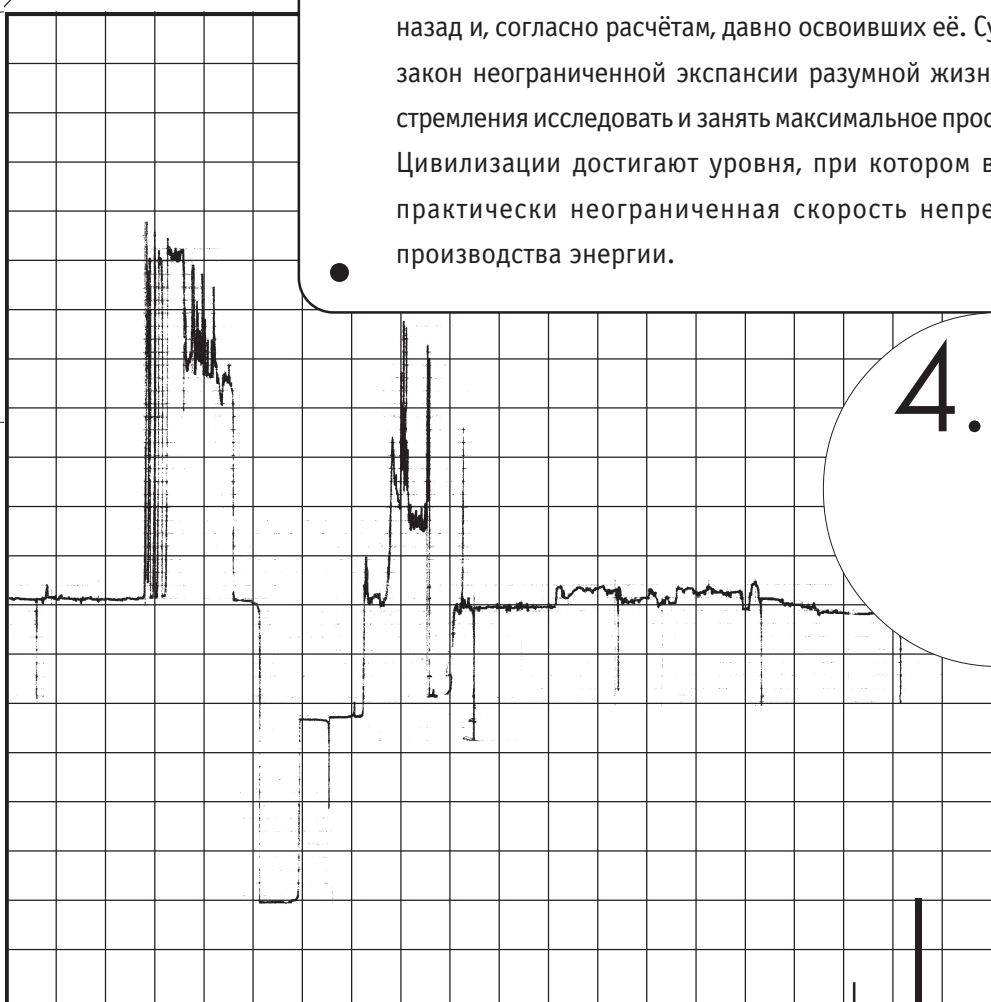
3.

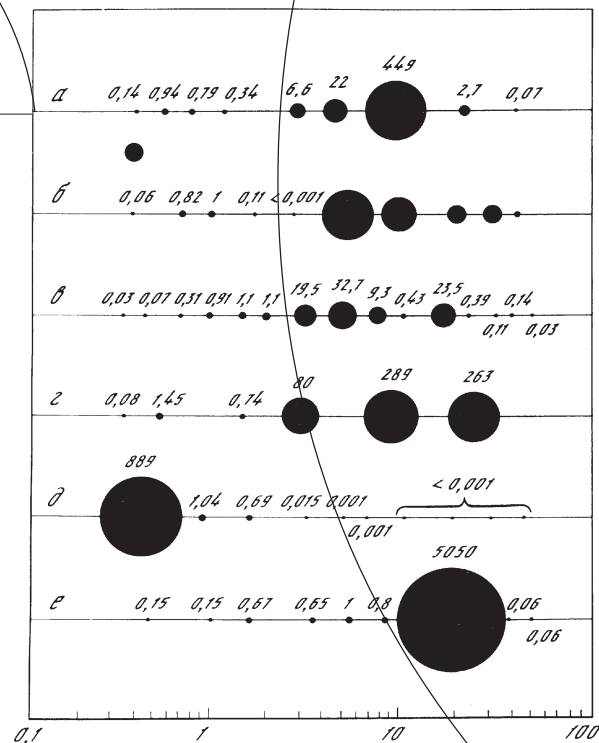
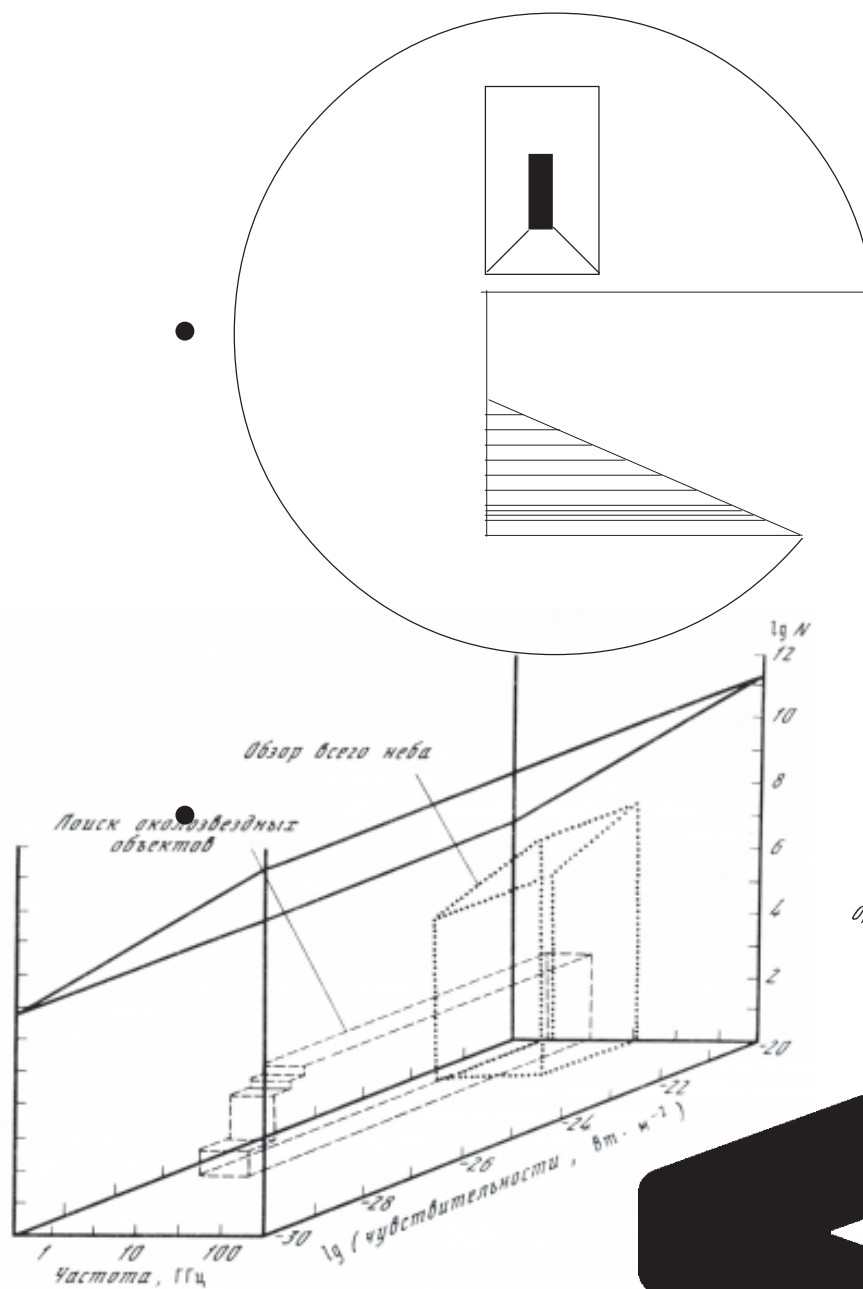
Оставаясь в рамках реального научного подхода, можно говорить о поиске и обнаружении жизни лишь в форме развитых цивилизаций разумных существ, вступивших на путь технологического развития. Начался поиск сигналов с помощью больших радиотелескопов. Поиск основывался на предположении, что может существовать цивилизация с достаточно большим возрастом в технологической фазе, которая раньше нас начала подавать сигналы в космос.



Должно быть много старых космических цивилизаций, начавших осваивать Галактику несколько миллиардов лет назад и, согласно расчётам, давно освоивших её. Существует закон неограниченной экспансии разумной жизни, то есть стремления исследовать и занять максимальное пространство. Цивилизации достигают уровня, при котором возможна практически неограниченная скорость непрерывного производства энергии.

4.

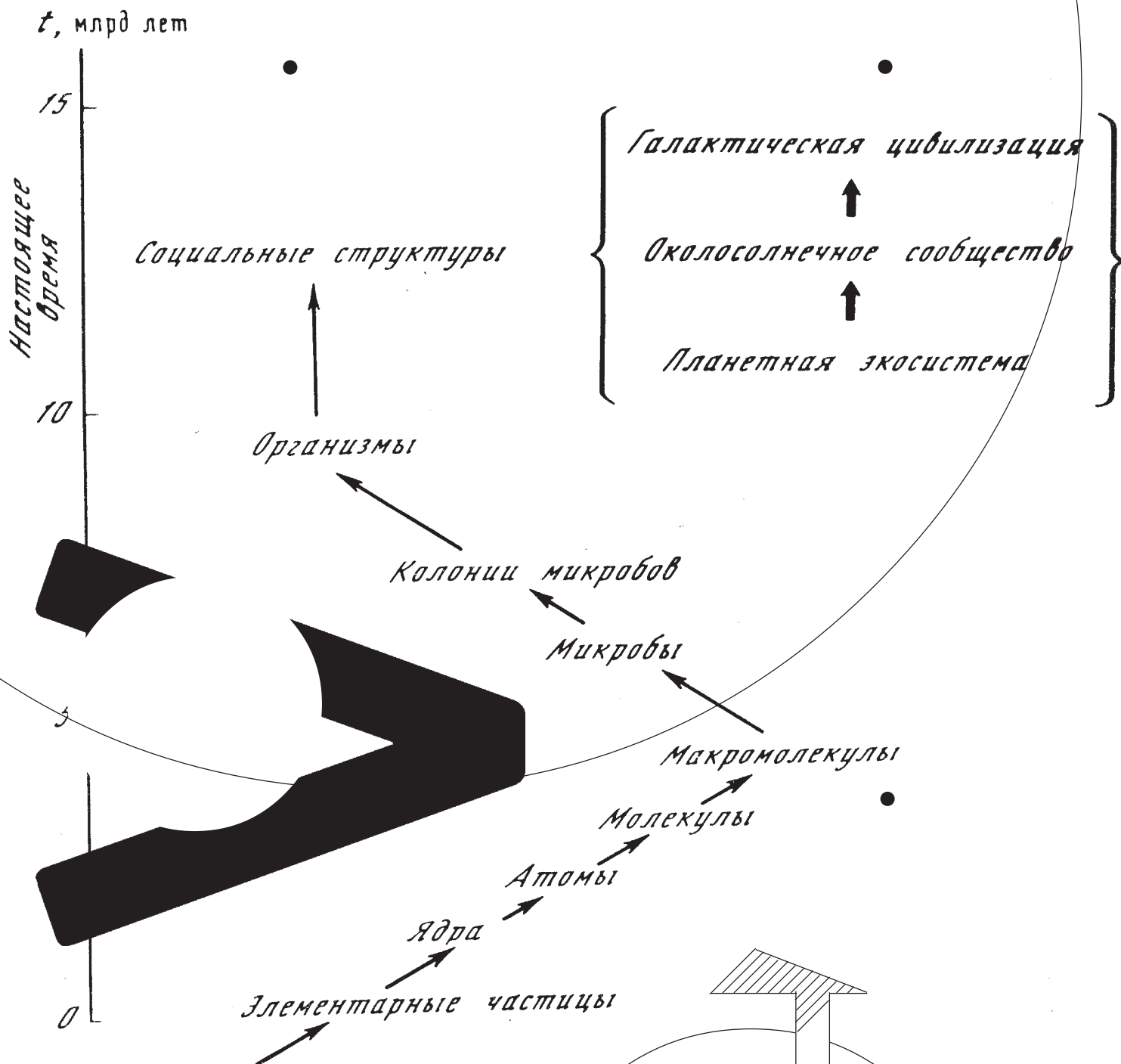


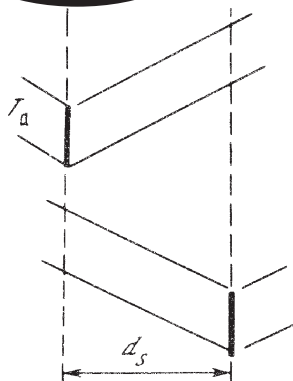
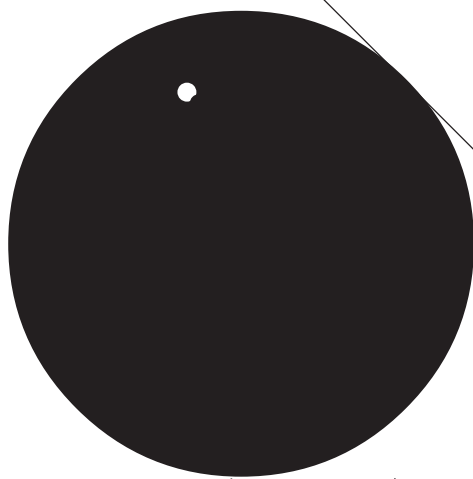
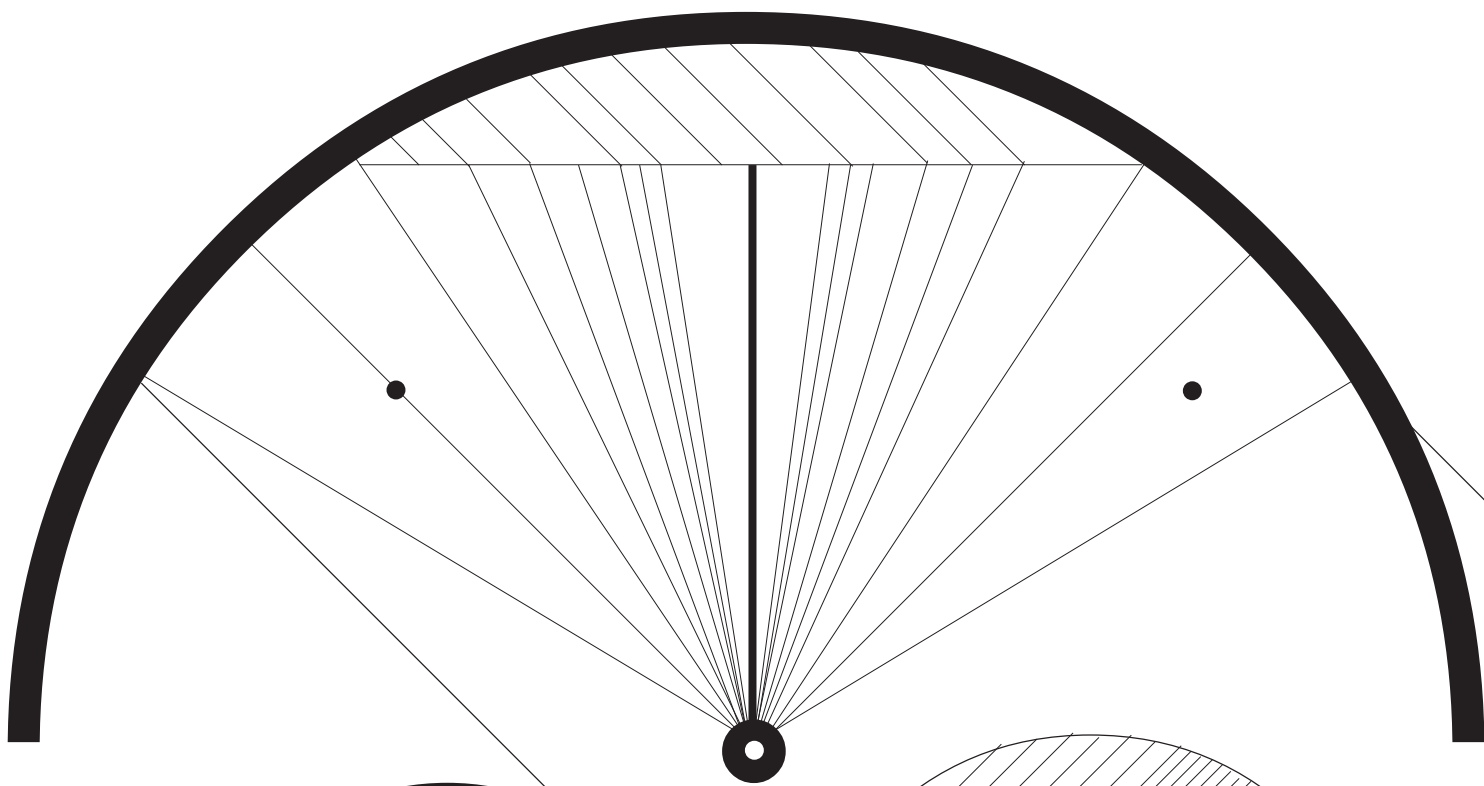


Полусферами телескопов,
 чьи растяжки не толще струны,
 покачив – и при том не раскодав
 хрупкий шар перезревшей Луны,
 исполняли по нотам сюиту
 исполином полуночных гор.
 В этих гнёздах, из проволок свитых,
 горним горнам навстречу раскрытых –
 звёздных сфер пифагоровых хор.

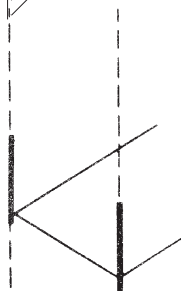
Неслышно сочится сухая вода
 на донце локатора таза,
 ажурной оградой висят невода
 вокруг электронного глаза.

Порывистый ветер не тронул сигнал –
 он только беспечную птицу согнал
 с антенного круглого ската.
 Всплывает Луна в промежутке меж скал –
 локатор её без труда разыскал
 на фоне её дубликата.





Изоляция



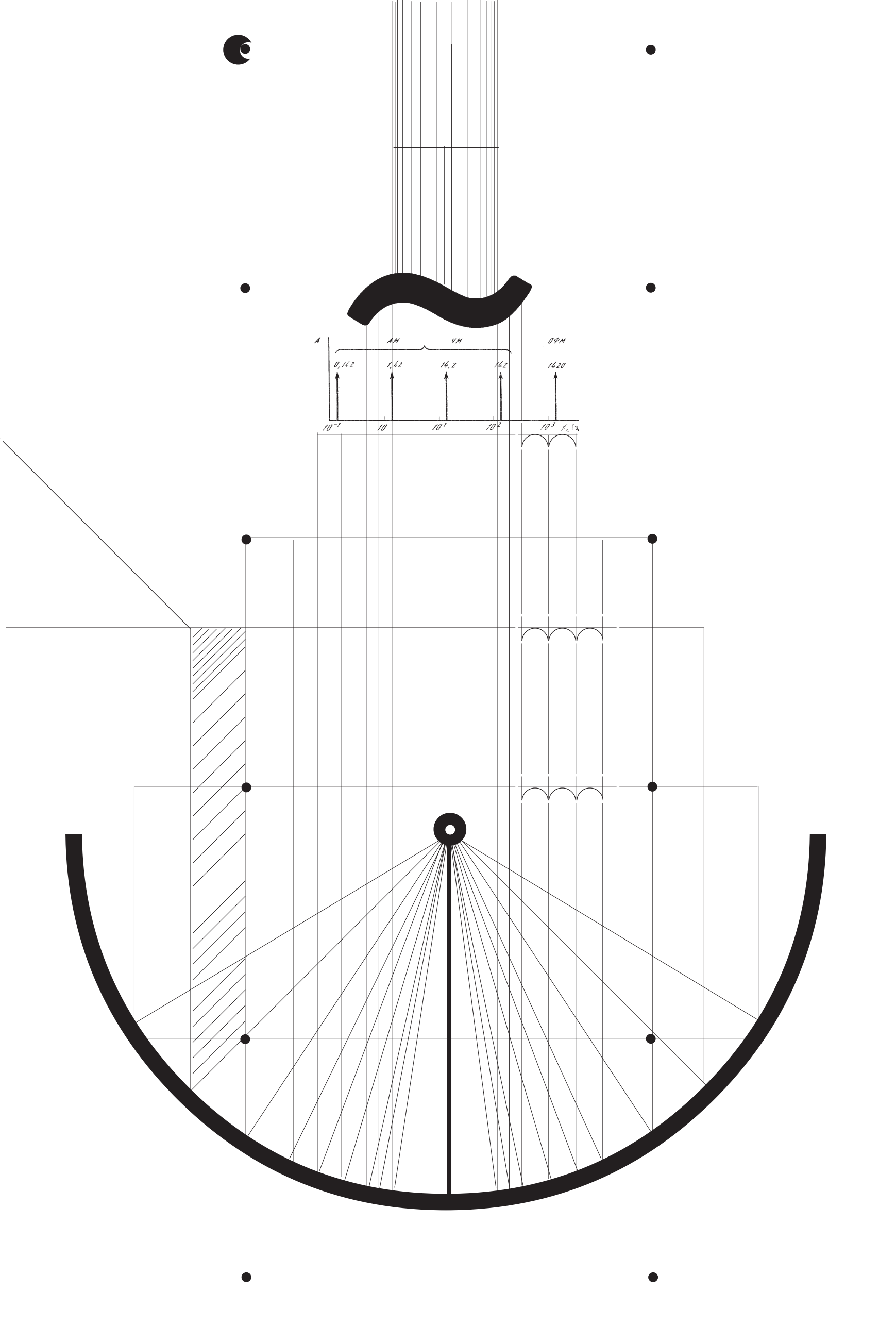
Монолог

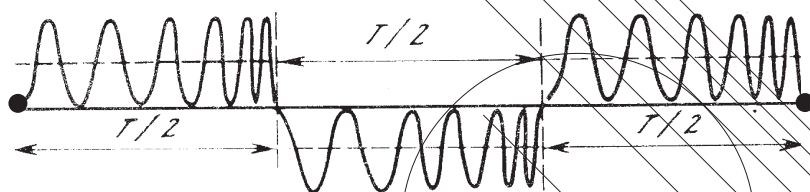
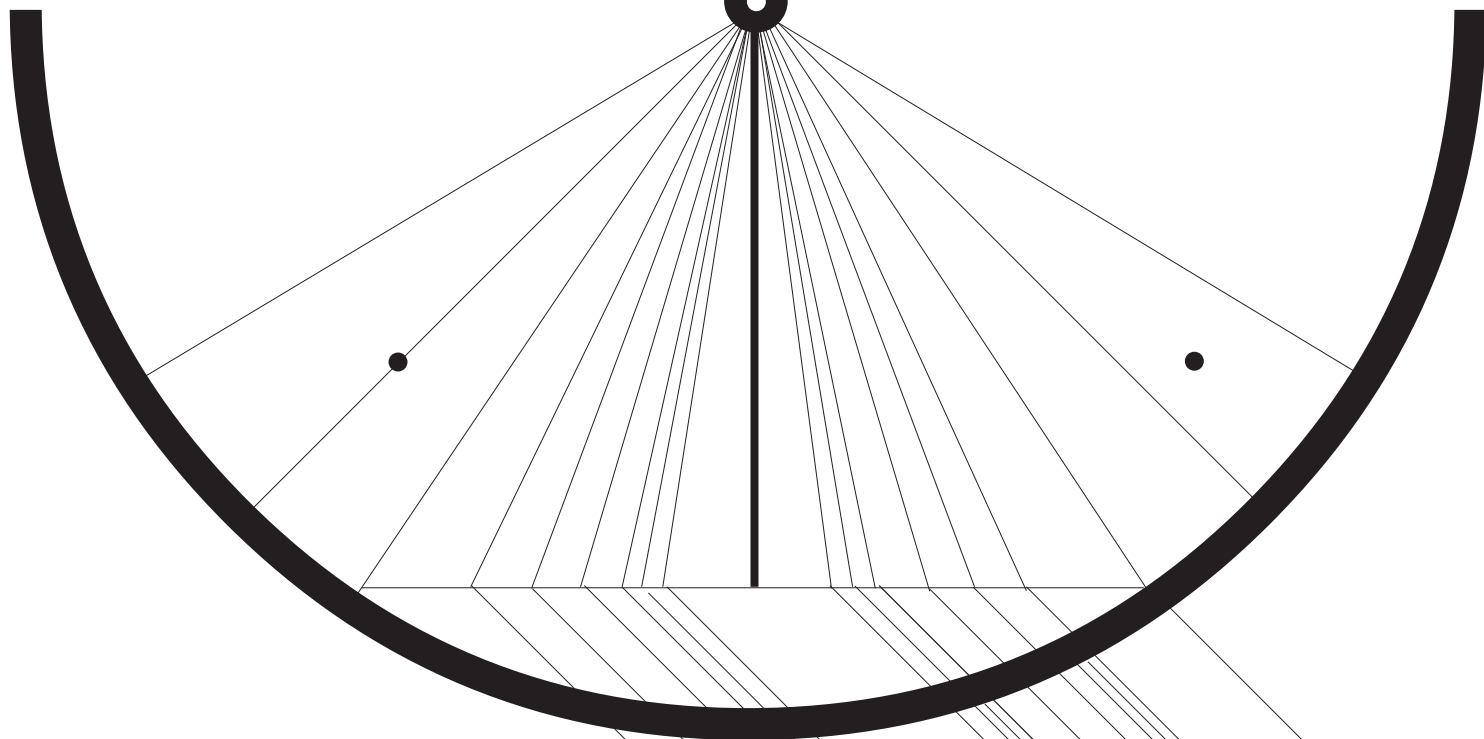


Диалог

5.

Содержание проблемы поиска радиосигналов состоит в том, что нужно, вообще говоря, искать сигнал неизвестно на какой частоте, неизвестно из какого направления на небе и неизвестно в какое время. Считается, что передаваемый сигнал должен обладать в максимальной степени признаком искусственности. Таким сигналом является по возможности строго монохроматический сигнал с высокостабильной частотой излучения. Подобные сигналы могут генерироваться кварцевыми и атомными стандартами радиочастот.

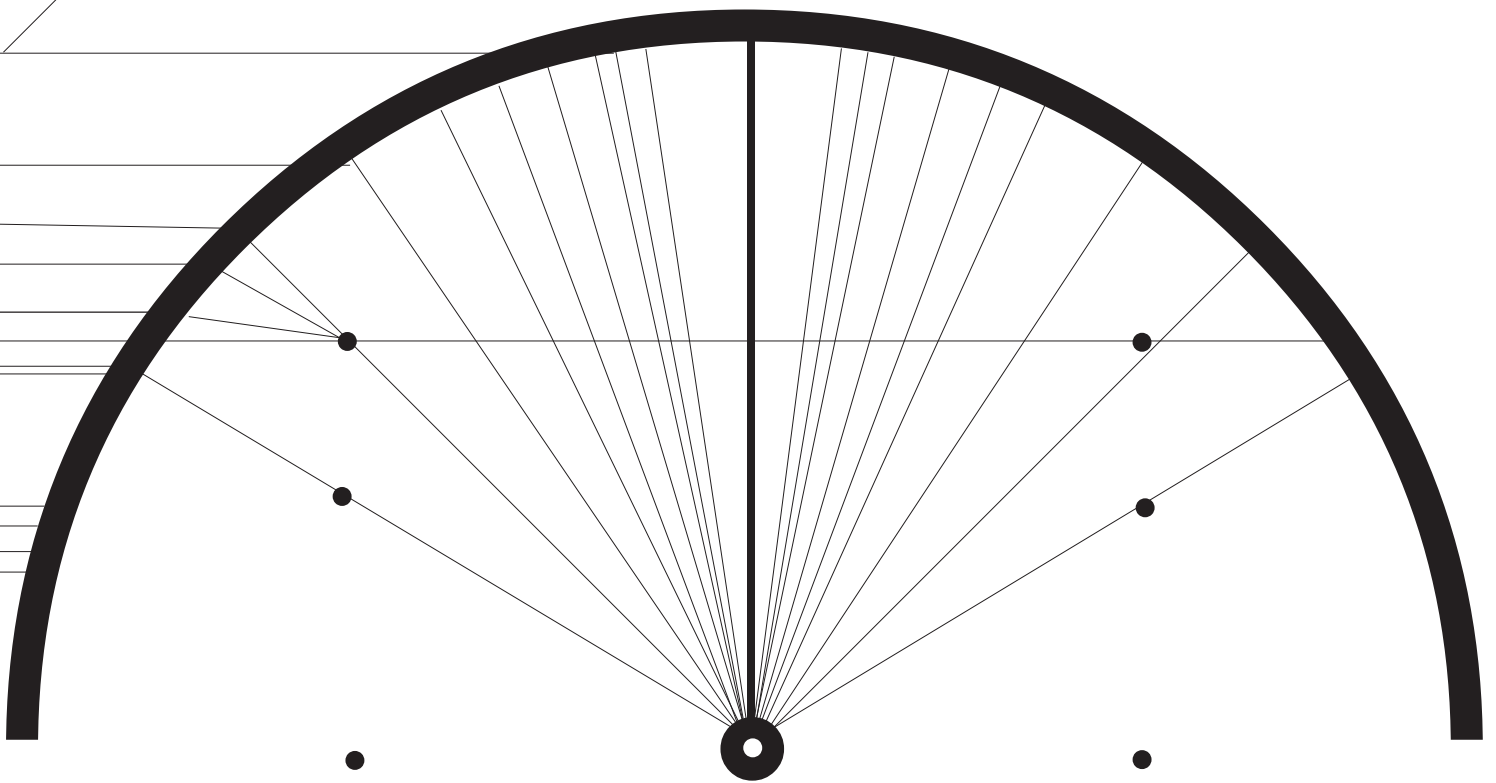
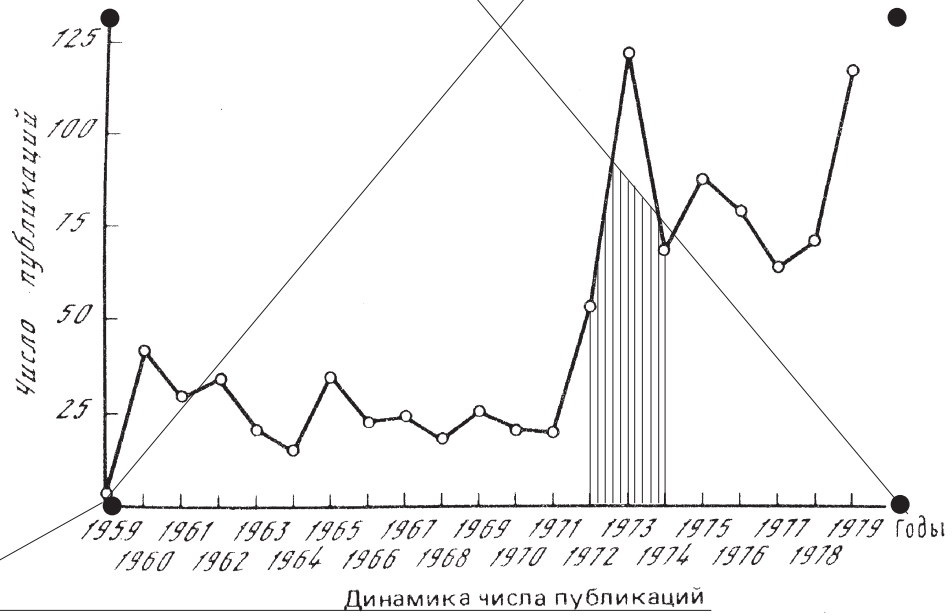




6.

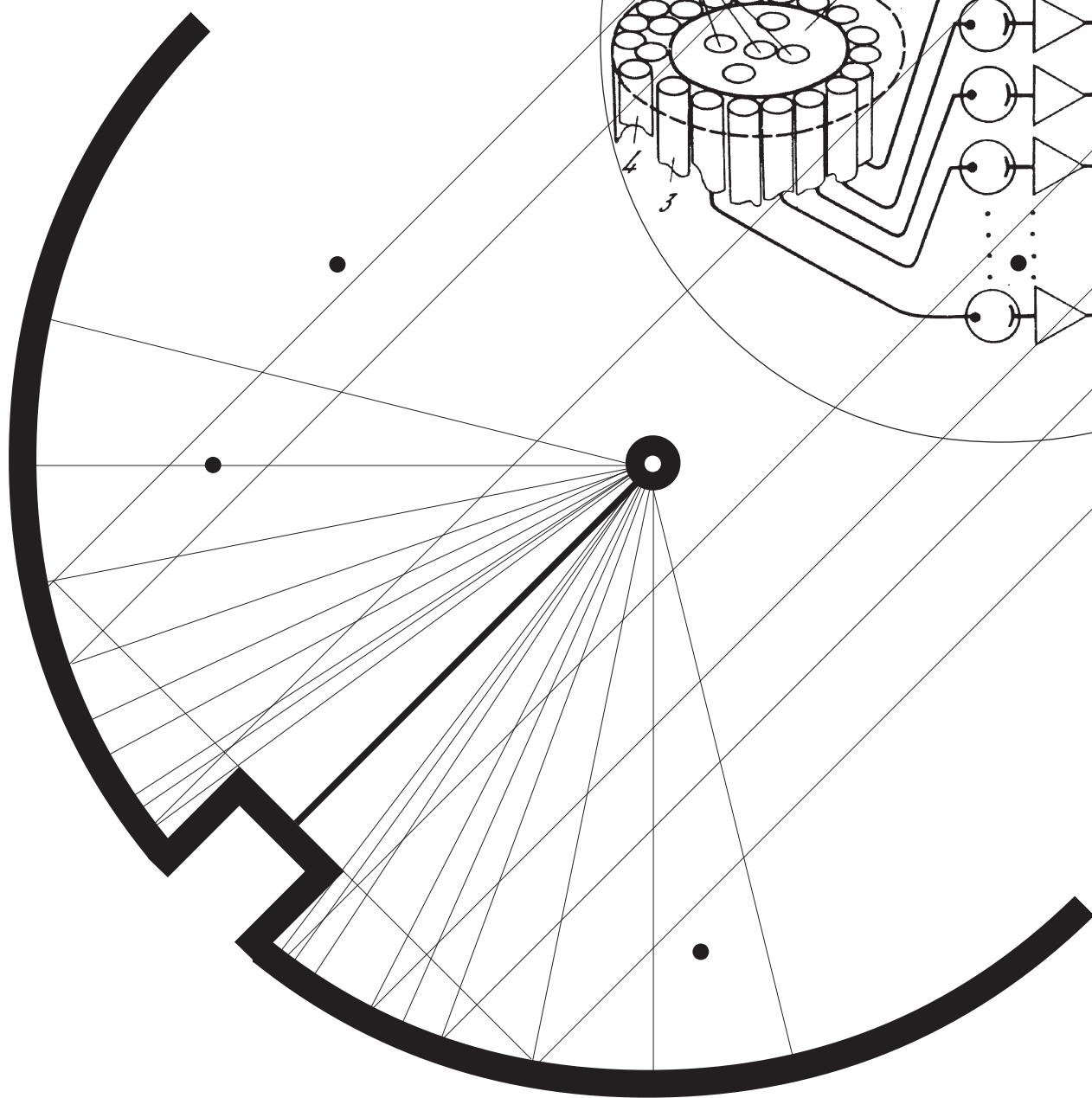
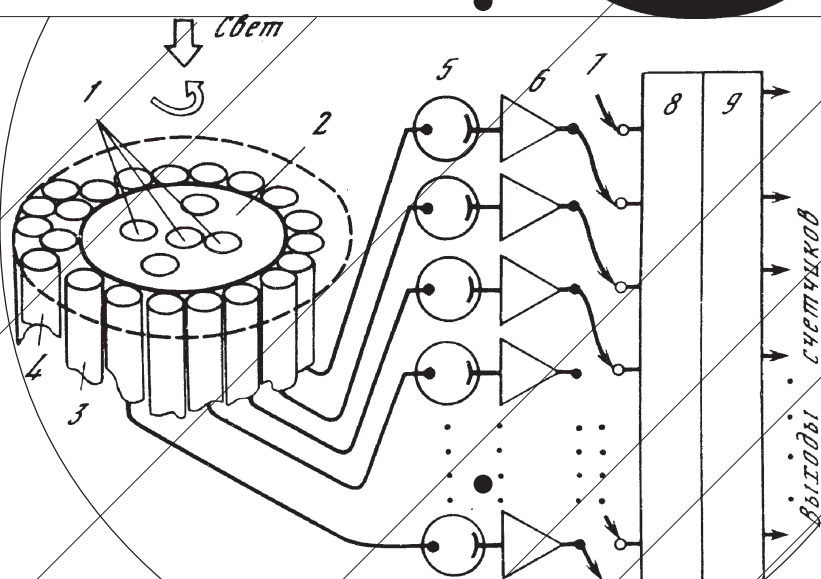
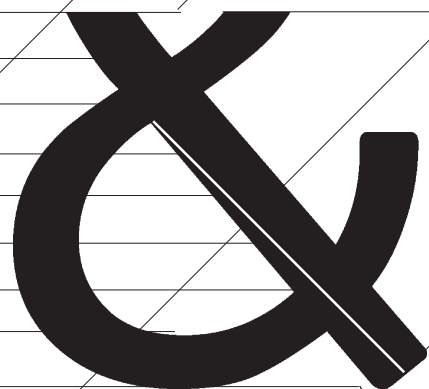
Программа поиска внеземных цивилизаций (SETI) в СССР была разработана в 1973 году. Начиная с 1970 года в НИРФИ (Горький) проводились наблюдения на ненаправленных телескопах в диапазонах волн от 3 до 60 см. Дальнейшие наблюдения, проводимые по настоящее время, не дали каких-либо указаний на приём сигналов из дальнего космоса. Сейчас в НИРФИ создаётся приёмная система «Обзор». Она будет состоять из нескольких десятков радиотелескопов, настроенных на длину волны 52 см. С помощью этой системы может быть обнаружен целенаправленный сигнал от передатчика умеренной мощности, находящегося внутри сферы с радиусом 100 парсек.

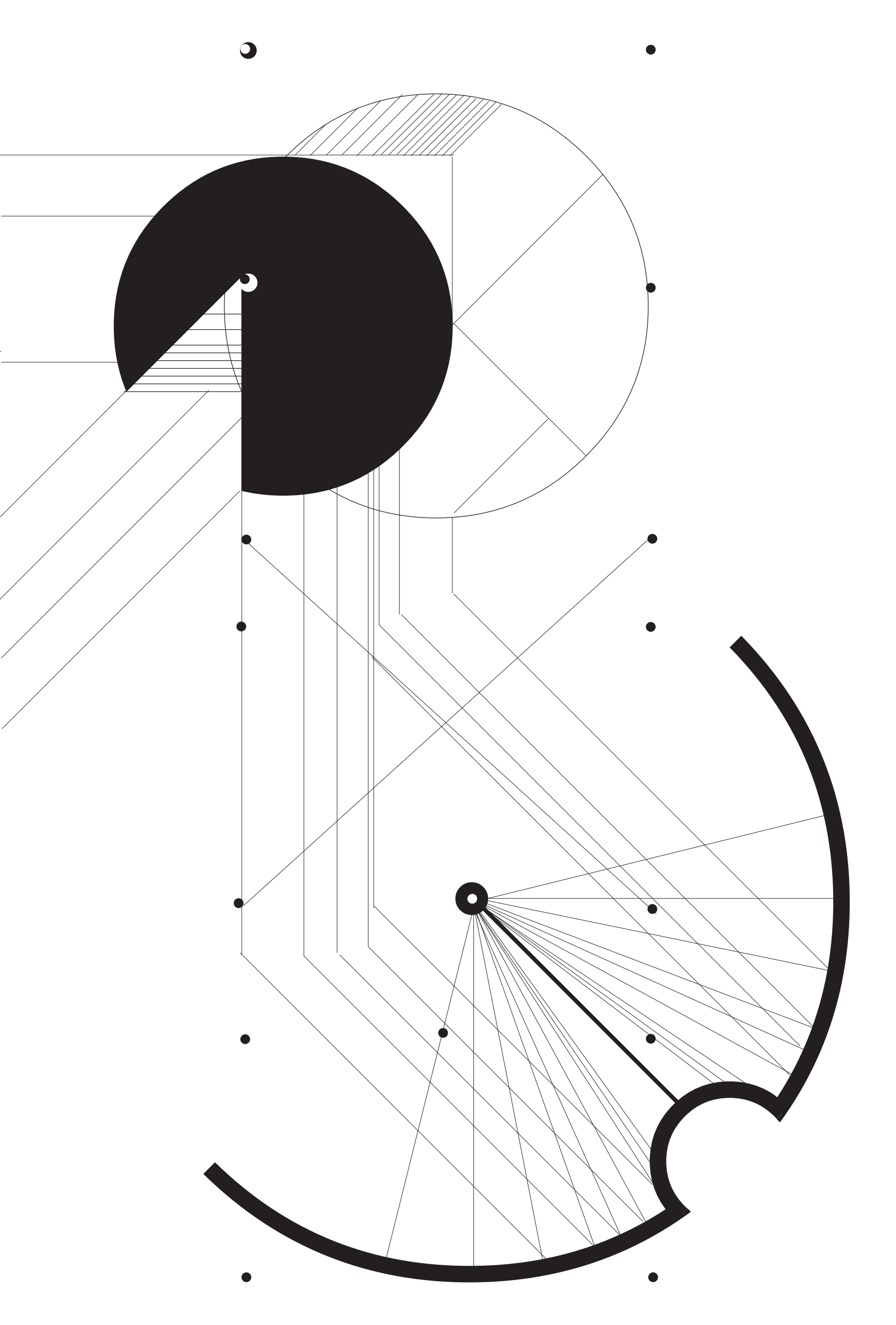


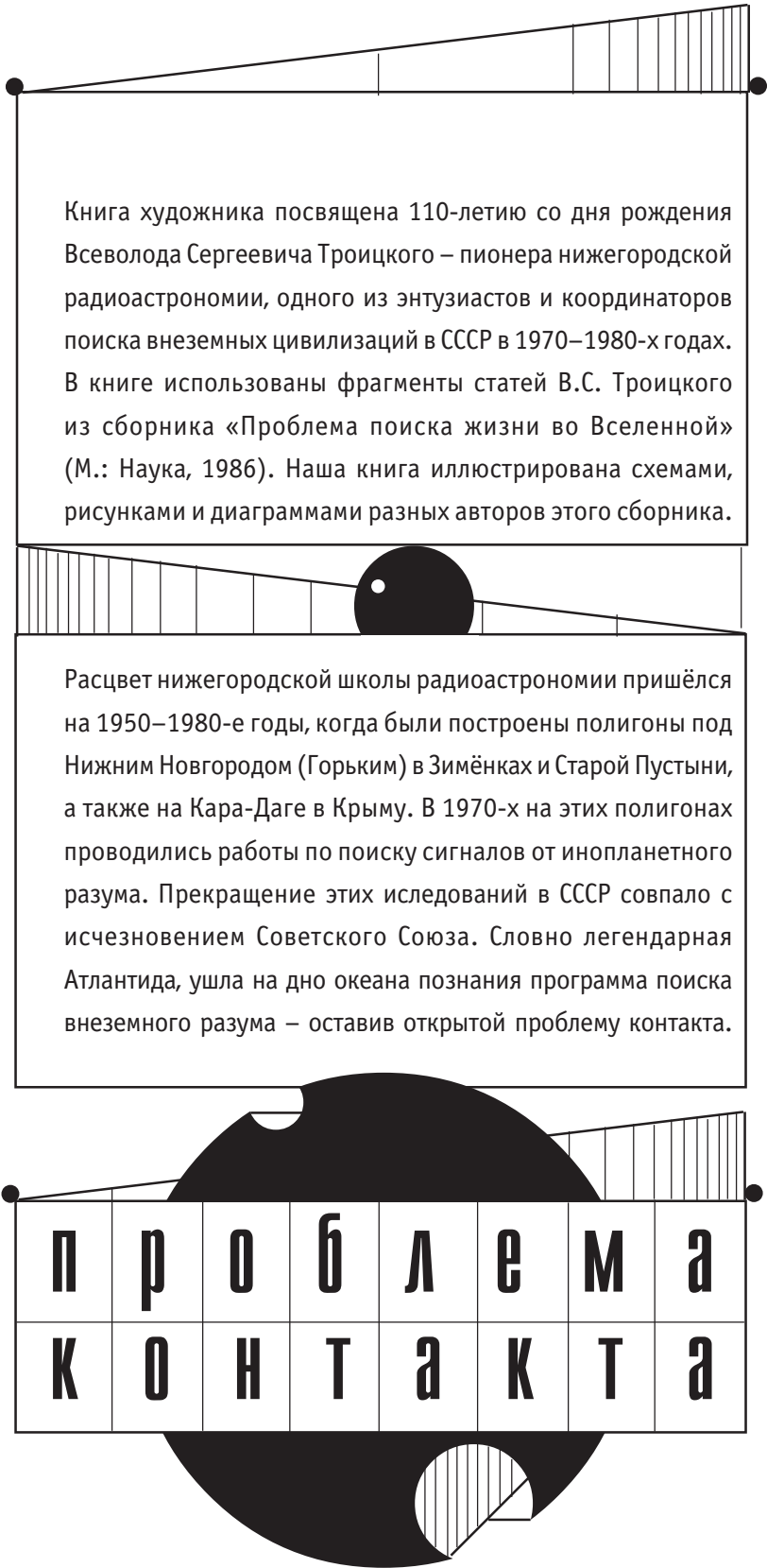


7.

Пятнадцать лет прошло с тех пор, как мы начали проводить исследования космических сигналов, которые можно счесть искусственными. Мы наблюдали 12 ближайших к нам звёзд, которые находятся на расстоянии не менее десяти световых лет. Сигналов от этих ближайших звёзд мы не обнаружили – на тех частотах, на которых мы работали. Потом мы создали аппаратуру, которая наблюдает всё небо. Вся методика была рассчитана на приём очень сильных сигналов от предполагаемых мощных цивилизаций, которые владеют очень большой энергией, распоряжаются этой энергией и могут сигнализировать этой энергией. Космос молчит. По-видимому, мыслящий разум обходится природе дороже, чем мы думали, приступая к его поиску за пределами Земли.







Произведено по заказу Дома культуры «ГЭС-2»
 Produced commissioned by GES-2 House of Culture

Автор стихотворений и художник
 этой книги Евгений СТРЕЛКОВ

XXVIII

Author of the poems and artist
 of the book Eugene STRELKOV

p r o g r a m m e
 b l a c k / w h i t e

p u b l i s h e r s
 «Alcool» – «Dirigible»
 Moscow / Nizhny Novgorod
 dirizhabl.ipfran.ru

12 numb. copies

silk screen print